





رنگارنگ ٹریڈ مارک اسٹور سے سہ ماہی 2022 کا نمبر
مرتبہ نمبر

پاکیزہ

ناجید سلطانہ اختر ، دانشاہ نسیم ، سیدہ ارمینہ ، سیدہ ارمینہ

عالمہ دراز ، سیدہ ارمینہ ، سیدہ ارمینہ ، سیدہ ارمینہ

نسیم گل کاویہ ، سیدہ ارمینہ ، سیدہ ارمینہ ، سیدہ ارمینہ

فائزہ ایدہ کی سہ ماہی کی نمائندگی کرتی ہیں کہ یہ سہ ماہی آپ کو ہے

ذاتی کارخانہ پاکستان کا ایک اور نمائندہ ہے یہ سہ ماہی ہے

اسلامی و معاشرتی تمام کار

نکتہ اعظمی اسلام آباد کی نمائندگی

وہ آنے بزم میں

تفصیلی شہر اور ملی میدان میں تمام نمائندہ کے نمائندہ اور پاکستان کا ایک اور نمائندہ

اسلامی و معاشرتی تمام کار

قرۃ العین سکندر ، سلمیٰ غزل ، صائمہ اصغر ، زینبہ حسن ، نگار پاکستان

پرتعجب سہ ماہی سے سہ ماہی صورت تراشوں پر مبنی، شعرو شاعری سے مرصع اور حسن و کرم
کے متعلق متن سے آراستہ ماہنامہ پاکیزہ صرف آپ جیسے باوقار قارئین کے لیے



جوہر جوشاندہ

EXTRA STRENGTH

دور رکھے...
رکام، کھانسی، نزلہ!

آپ بھی عادت بنالیں!

Dr. Uffaira Anis Saad
Nutritionist



شوگر

شوگر

شوگر

شوگر

www.gprk.com | Johar Johanda Official | www.gprkshahid.com

مدیر اعلیٰ
عذرار رسول

مدیر
یعنی احمد
نائب مدیر
اطہر حسین

مینجر اشتہارات
محمد شہزاد خان
0333-2256769

سرکولیشن مینجر
سید منیر حسین
0333-3285268

انشائیہ
جون ایلیا

پہلے موسم شہر سے ماہات
پہلے شہر کے شہر

آپ کے خط
۷۵
مدیر اعلیٰ

سہیلی کی اس خدمت کے لئے شکریہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

کارزار الفت
۱۲
لی اور لچھوت

پانی کا آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

پیرا نشان
31
جاوید مسافر

آپ کے خط کے لئے شکریہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

سانحہ
41
اسد علی

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

شہ زور
54
اسد علی

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

بے وقوف
79
شہ زور

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

عقل بند
80
ملک صفدر حیات

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

تلافی
115
علی شاہ نصیر

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

وارث
۱۲۳
کون محسن

پہلے شہر کے شہر
پہلے شہر کے شہر

محقق شہر
132
قاری

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

سگیتی
135
فاطمہ حسام

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

جنگ باز
143
داؤد عبدالرحمن

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

میرا بچہ
173
مظفر علی حیدری

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

مہدی دہانی
176
عبدالمجید شاہ

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

آڑ
187
حسین قریب

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

دھوپ میں بارش
188
ناہیدہ سلطانہ اختر

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

بے گھر ہو کر
۴۰
ادارہ

پانی کے آہستہ آہستہ
آپ کے خط کے لئے شکریہ

جلد 51 شماره 11 نومبر 2022ء ہر سال 2000 روپے قیمت فی ہر چار پاکستان 150 روپے

خط کتابت گانا، پوسٹ بک نمبر 215، لاہور 74200، فون 3213399، 3213399

پبلشر و پرنٹر: نیشنل رسول، مقبلاً اشاعت گزشتہ سالوں 63- نیز ایکس پریس، پریس مین کورنگی رو

لاہور 74200، فون 3213399، 3213399

لب شهران

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ میری طرح ہی تھے۔ میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ میری طرح ہی تھے۔ میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ میری طرح ہی تھے۔

[illegible]

میرے ساتھ آج کے ایک دو گھنٹہ کا دورانیہ تھا۔

یادِ امام سید تقی ارکانی اولی
 محبوبِ نادیدنی صاحبِ جانوں میں (۱) جگہ دارِ حضور (۲) اور (۳) کے ساتھ ہی حضور کے سرِ کبرا کرتے تھے۔ سید علی (۴) اور
 مراد (۵) کی ایک ایک بار (۶) کی تھی کہ ان میں گھر کے چاروں کھلی تھی۔ جس طرح (۷) انتساب میں (۸) جو (۹) سے (۱۰) کوئی نہیں تھا (۱۱) سے
 (۱۲) ان میں (۱۳) کو (۱۴) (۱۵) سے (۱۶) اور (۱۷) کے (۱۸) کو (۱۹) (۲۰) سے (۲۱) (۲۲) سے (۲۳) (۲۴) سے (۲۵) (۲۶) سے (۲۷) (۲۸) سے (۲۹) (۳۰) سے (۳۱) (۳۲) سے (۳۳) (۳۴) سے (۳۵) (۳۶) سے (۳۷) (۳۸) سے (۳۹) (۴۰) سے (۴۱) (۴۲) سے (۴۳) (۴۴) سے (۴۵) (۴۶) سے (۴۷) (۴۸) سے (۴۹) (۵۰) سے (۵۱) (۵۲) سے (۵۳) (۵۴) سے (۵۵) (۵۶) سے (۵۷) (۵۸) سے (۵۹) (۶۰) سے (۶۱) (۶۲) سے (۶۳) (۶۴) سے (۶۵) (۶۶) سے (۶۷) (۶۸) سے (۶۹) (۷۰) سے (۷۱) (۷۲) سے (۷۳) (۷۴) سے (۷۵) (۷۶) سے (۷۷) (۷۸) سے (۷۹) (۸۰) سے (۸۱) (۸۲) سے (۸۳) (۸۴) سے (۸۵) (۸۶) سے (۸۷) (۸۸) سے (۸۹) (۹۰) سے (۹۱) (۹۲) سے (۹۳) (۹۴) سے (۹۵) (۹۶) سے (۹۷) (۹۸) سے (۹۹) (۱۰۰) سے (۱۰۱) (۱۰۲) سے (۱۰۳) (۱۰۴) سے (۱۰۵) (۱۰۶) سے (۱۰۷) (۱۰۸) سے (۱۰۹) (۱۱۰) سے (۱۱۱) (۱۱۲) سے (۱۱۳) (۱۱۴) سے (۱۱۵) (۱۱۶) سے (۱۱۷) (۱۱۸) سے (۱۱۹) (۱۲۰) سے (۱۲۱) (۱۲۲) سے (۱۲۳) (۱۲۴) سے (۱۲۵) (۱۲۶) سے (۱۲۷) (۱۲۸) سے (۱۲۹) (۱۳۰) سے (۱۳۱) (۱۳۲) سے (۱۳۳) (۱۳۴) سے (۱۳۵) (۱۳۶) سے (۱۳۷) (۱۳۸) سے (۱۳۹) (۱۴۰) سے (۱۴۱) (۱۴۲) سے (۱۴۳) (۱۴۴) سے (۱۴۵) (۱۴۶) سے (۱۴۷) (۱۴۸) سے (۱۴۹) (۱۵۰) سے (۱۵۱) (۱۵۲) سے (۱۵۳) (۱۵۴) سے (۱۵۵) (۱۵۶) سے (۱۵۷) (۱۵۸) سے (۱۵۹) (۱۶۰) سے (۱۶۱) (۱۶۲) سے (۱۶۳) (۱۶۴) سے (۱۶۵) (۱۶۶) سے (۱۶۷) (۱۶۸) سے (۱۶۹) (۱۷۰) سے (۱۷۱) (۱۷۲) سے (۱۷۳) (۱۷۴) سے (۱۷۵) (۱۷۶) سے (۱۷۷) (۱۷۸) سے (۱۷۹) (۱۸۰) سے (۱۸۱) (۱۸۲) سے (۱۸۳) (۱۸۴) سے (۱۸۵) (۱۸۶) سے (۱۸۷) (۱۸۸) سے (۱۸۹) (۱۹۰) سے (۱۹۱) (۱۹۲) سے (۱۹۳) (۱۹۴) سے (۱۹۵) (۱۹۶) سے (۱۹۷) (۱۹۸) سے (۱۹۹) (۲۰۰) سے (۲۰۱) (۲۰۲) سے (۲۰۳) (۲۰۴) سے (۲۰۵) (۲۰۶) سے (۲۰۷) (۲۰۸) سے (۲۰۹) (۲۱۰) سے (۲۱۱) (۲۱۲) سے (۲۱۳) (۲۱۴) سے (۲۱۵) (۲۱۶) سے (۲۱۷) (۲۱۸) سے (۲۱۹) (۲۲۰) سے (۲۲۱) (۲۲۲) سے (۲۲۳) (۲۲۴) سے (۲۲۵) (۲۲۶) سے (۲۲۷) (۲۲۸) سے (۲۲۹) (۲۳۰) سے (۲۳۱) (۲۳۲) سے (۲۳۳) (۲۳۴) سے (۲۳۵) (۲۳۶) سے (۲۳۷) (۲۳۸) سے (۲۳۹) (۲۴۰) سے (۲۴۱) (۲۴۲) سے (۲۴۳) (۲۴۴) سے (۲۴۵) (۲۴۶) سے (۲۴۷) (۲۴۸) سے (۲۴۹) (۲۵۰) سے (۲۵۱) (۲۵۲) سے (۲۵۳) (۲۵۴) سے (۲۵۵) (۲۵۶) سے (۲۵۷) (۲۵۸) سے (۲۵۹) (۲۶۰) سے (۲۶۱) (۲۶۲) سے (۲۶۳) (۲۶۴) سے (۲۶۵) (۲۶۶) سے (۲۶۷) (۲۶۸) سے (۲۶۹) (۲۷۰) سے (۲۷۱) (۲۷۲) سے (۲۷۳) (۲۷۴) سے (۲۷۵) (۲۷۶) سے (۲۷۷) (۲۷۸) سے (۲۷۹) (۲۸۰) سے (۲۸۱) (۲۸۲) سے (۲۸۳) (۲۸۴) سے (۲۸۵) (۲۸۶) سے (۲۸۷) (۲۸۸) سے (۲۸۹) (۲۹۰) سے (۲۹۱) (۲۹۲) سے (۲۹۳) (۲۹۴) سے (۲۹۵) (۲۹۶) سے (۲۹۷) (۲۹۸) سے (۲۹۹) (۳۰۰) سے (۳۰۱) (۳۰۲) سے (۳۰۳) (۳۰۴) سے (۳۰۵) (۳۰۶) سے (۳۰۷) (۳۰۸) سے (۳۰۹) (۳۱۰) سے (۳۱۱) (۳۱۲) سے (۳۱۳) (۳۱۴) سے (۳۱۵) (۳۱۶) سے (۳۱۷) (۳۱۸) سے (۳۱۹) (۳۲۰) سے (۳۲۱) (۳۲۲) سے (۳۲۳) (۳۲۴) سے (۳۲۵) (۳۲۶) سے (۳۲۷) (۳۲۸) سے (۳۲۹) (۳۳۰) سے (۳۳۱) (۳۳۲) سے (۳۳۳) (۳۳۴) سے (۳۳۵) (۳۳۶) سے (۳۳۷) (۳۳۸) سے (۳۳۹) (۳۴۰) سے (۳۴۱) (۳۴۲) سے (۳۴۳) (۳۴۴) سے (۳۴۵) (۳۴۶) سے (۳۴۷) (۳۴۸) سے (۳۴۹) (۳۵۰) سے (۳۵۱) (۳۵۲) سے (۳۵۳) (۳۵۴) سے (۳۵۵) (۳۵۶) سے (۳۵۷) (۳۵۸) سے (۳۵۹) (۳۶۰) سے (۳۶۱) (۳۶۲) سے (۳۶۳) (۳۶۴) سے (۳۶۵) (۳۶۶) سے (۳۶۷) (۳۶۸) سے (۳۶۹) (۳۷۰) سے (۳۷۱) (۳۷۲) سے (۳۷۳) (۳۷۴) سے (۳۷۵) (۳۷۶) سے (۳۷۷) (۳۷۸) سے (۳۷۹) (۳۸۰) سے (۳۸۱) (۳۸۲) سے (۳۸۳) (۳۸۴) سے (۳۸۵) (۳۸۶) سے (۳۸۷) (۳۸۸) سے (۳۸۹) (۳۹۰) سے (۳۹۱) (۳۹۲) سے (۳۹۳) (۳۹۴) سے (۳۹۵) (۳۹۶) سے (۳۹۷) (۳۹۸) سے (۳۹۹) (۴۰۰) سے (۴۰۱) (۴۰۲) سے (۴۰۳) (۴۰۴) سے (۴۰۵) (۴۰۶) سے (۴۰۷) (۴۰۸) سے (۴۰۹) (۴۱۰) سے (۴۱۱) (۴۱۲) سے (۴۱۳) (۴۱۴) سے (۴۱۵) (۴۱۶) سے (۴۱۷) (۴۱۸) سے (۴۱۹) (۴۲۰) سے (۴۲۱) (۴۲۲) سے (۴۲۳) (۴۲۴) سے (۴۲۵) (۴۲۶) سے (۴۲۷) (۴۲۸) سے (۴۲۹) (۴۳۰) سے (۴۳۱) (۴۳۲) سے (۴۳۳) (۴۳۴) سے (۴۳۵) (۴۳۶) سے (۴۳۷) (۴۳۸) سے (۴۳۹) (۴۴۰) سے (۴۴۱) (۴۴۲) سے (۴۴۳) (۴۴۴) سے (۴۴۵) (۴۴۶) سے (۴۴۷) (۴۴۸) سے (۴۴۹) (۴۵۰) سے (۴۵۱) (۴۵۲) سے (۴۵۳) (۴۵۴) سے (۴۵۵) (۴۵۶) سے (۴۵۷) (۴۵۸) سے (۴۵۹) (۴۶۰) سے (۴۶۱) (۴۶۲) سے (۴۶۳) (۴۶۴) سے (۴۶۵) (۴۶۶) سے (۴۶۷) (۴۶۸) سے (۴۶۹) (۴۷۰) سے (۴۷۱) (۴۷۲) سے (۴۷۳) (۴۷۴) سے (۴۷۵) (۴۷۶) سے (۴۷۷) (۴۷۸) سے (۴۷۹) (۴۸۰) سے (۴۸۱) (۴۸۲) سے (۴۸۳) (۴۸۴) سے (۴۸۵) (۴۸۶) سے (۴۸۷) (۴۸۸) سے (۴۸۹) (۴۹۰) سے (۴۹۱) (۴۹۲) سے (۴۹۳) (۴۹۴) سے (۴۹۵) (۴۹۶) سے

[illegible]

میرزا کا یہودی ہونا ہے، تاہم میرزا کی شام یہودیوں سے تیار ہوئی اور اس میں یہودی اور مسلمانوں کے شام ایک شام ہے۔

دعای و گمراہی کے لئے ہیں

[illegible][illegible]

7

سہری یادوں کا

[illegible]

وہاں سے کہیں کہیں آواز آئے گی کہ سید کی قبر میں

بہشت کی باتیں ان کی اس خوبصورتی پر آج کے اور مسیحین یاد ہیں ؟

ایک فرمان بھیج دیا کہ اس سال ہجری

2000

17

10. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

334

1000

ہم نے ان کے لیے ایک قید خانہ بھی بنایا ہے۔ وہاں سے آج

$f: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^m$ is a function

Journal of Management Education

به انجام خواندن جوابی قیام دوازده روز دیگر

... ..

100

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے دل کو تسکین دینا شروع کیا۔

یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں تم کو اس کی بجائے اس کی سزا دے گا۔

all version released by the

•

کارزار الفت

اے آر اے پبلیکیشنز



عشق کے جذبات اتنے اندھے ہوتے ہیں
جنہیں کسی کی بادشاہت یا عسرت...
امبری فقیری... خوبصورتی یا بدصورتی
سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ تو بس اپنی
ہی روانی میں رواں رہتے ہیں... جیسے یہاں دو
انجانے دلوں کا ایک ہی تال پر دھڑکنا گویا تاریخ
میں رقم کیے جانے والا قصہ بن گیا۔ یہ امتیاز بھی
قسمت والوں کے حصے میں آتا ہے سو... ان کے حصے
میں بھی آگیا... جنگ و جدل کے نادلوں میں گھرنے کے
باوجود فقط ایک لمحے کا نظروں کا ملنا ان کے ملن کا سبب
بن گیا... اگرچہ جانتے تھے کہ کارزار الفت کا یہ سودا
انہیں کتنا مرہنگا پڑے گا... اس کے باوجود کوئی پیچھے ہٹنے کو
تیار نہ تھا... یہ اور بات کہ سر پہ لگوں کے لیے مہنگا سستا
کچھ نہیں ہوتا۔

ماضی کا آئینہ۔ با اختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اثر واقعات

جہانگیر علی علیہ الرحمہ و آلہ السلام

رونگی اس پر کہیں کہیں ادا کی ہے۔ طبعاً جو ہے۔

— 7 —

اے مجھے خطرہ۔

یہ گویا موقع فراہم کرنے والی بات تھی۔ وہ مسرت دیکھ کر ہنسی تو اس نے بھی اپنے شاہی دربار کی جالیوں میں یہ بات کہہ کر اس کی ہنسی کی نکت کی ہنسی کی ہنسی سے سدا بہار بن گیا۔
پھر تو جیسے طوفان کھڑا ہو گیا۔ مالوہ کا حاکم خان جہاں نے جس میں بھر گیا۔ بیروان اور صوبہ ہندوستان میں کرائی روز جدا ہو گئے۔ خان جہاں کو شاہ جہاں نے ہائی کیا اور وہ دار میں وکیل کر دیا۔
اس کے قہر سے ہی دونوں بہر شاہی لشکر نے مالوہ کے خلاف حملہ چکھا دیا۔

شاہی لشکر کو مالوہ کی طرف روانہ کرنے کے بعد اعظم خان ایک طرف سے سہارے پر بیٹھ کر دیکھا۔ وہ گھبراہٹ سے ہوا اور طرف نظر کی طرف اشارہ کیا۔ شاہی واکھی اہم ہے یہ پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ کہہ دیا وہ کھڑا ہوا اور پھر اپنے مکان کی طرف بھاگ گیا۔

یوں لشکر نے اعظم خان کو لشکر میں پا کر کہا۔
"آج آپ اب اس کیوں جہاں سے آئے؟"
جواب میں اعظم خان نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔
"میں نے کوئی قہر نہ کیا کہہ ہوئے وہاں سے۔ دیکھو لشکر! مجھ پر ایک آزمائش کا وقت آن چڑھا ہے اور اس کے لیے قربانی کی ضرورت ہے۔"

چنانچہ جیسے ہی ایک جہیز بولا۔ "ہندو حاضر ہے۔ آپ کو یہ بیٹھان ہوئے کی ضرورت نہیں، اس غم کیلئے۔" کہتے ہوئے جیسے ہی وہاں اٹھ بیٹھے۔
"اے اعظم خان! یہی میری درخواست ہے۔" اور خان نے ہرچیز دیکھ کر کہا۔ "تم ایسا کرو کہ فوراً اپنا بیروان ہوجاؤ۔ میں جیسے ایک خط لکھ کر دے گا۔ یہ خط خان جہاں کے ہاتھوں میں آئے۔ تم راستے میں نہیں لے کر گھر آ کر شاہی لشکر اس کے مقابلے میں روانہ ہو چکا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم لشکر کے پہلے سے پہلے ہی وہاں آ جاؤ۔"

اعظم خان نے اسے بڑی صراحت سے سمجھاتے ہوئے چلے۔ اور سبھی وہاں تک پہنچنے میں آراہنہ دینے لگے۔ "کہتے ہوئے اعظم خان نے اپنے مستقیم ان میں سفر کے کام سے پر ہاتھ کر دیا اور وہاں پہنچنے میں اہم کے ہوا۔
"میرا آپ کا حکم آگیا آپ خط لکھ دیں۔ میں وہاں تک رہاں گی کی تیار کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ ہر جہاز لیا۔
اور وہ اپنے ہاتھوں میں اس کے نام لکھ کر دیا۔

ایک دیکھی وہ مال میں بیٹھ کر کھڑا۔
تھوڑی دیر بعد جب جیسے وہاں سے کے لیے تیار ہو کر آ کر اعظم خان اسے ملنے کے لیے آیا۔
"یاد رکھو! لشکر میں نہ دیکھتے پاس۔"
"آپ اطمینان رکھیں آگیا۔" جیسے نے اطمینان دیا اور خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

عرض جنگ نے بھی اپنی ذلت کا جوش اپنے کی قسم کھا دی تھی۔ جس وقت اور دلت خان مالوہ کے حاکم خان جہاں کی سرکوبی کے لیے شاہی لشکر نے گردن ہوا تھا وہی نے اپنے دو خاص جرنی سپاہیوں ملک اور شاہی کو خاص اہم کام لایا اور وایت سے کر شال کیا تھا کہ وہ اس جنگ میں کسی گھٹا نہ کریں نہ کریں، خان جہاں کے پاس سے اپنے نصرت خان کو ضرور مارا لیں۔
ان دونوں سپاہیوں نے فوراً اپنی بھرتی تھی۔

اور خان جہاں آ کر دے لکل کر تیز رفتاری سے مالوہ کی طرف بھاگ رہا تھا۔ اسے جیتنے کا شہ جہاں میں سے ضرور انتظام لے گا اور اس کے مقابلے میں ایک بھاری لشکر روانہ کرے گا۔ اس لیے وہ جلد از جلد برہان ہو چکا کہ خاطر کوہ نہ چڑھ کر چاہتا تھا۔

یوں وہ برابر آگے بڑھتا رہا مگر وہ اپنے پہلے سے آگاہ سے آگاہ تھے چار چار کیوں کہ برسات کا موسم ہونے کی وجہ سے دریا میں طغیانی گئی۔ اور شاہی کوئی شش بھی نہیں گئی۔ پہلے پہلے ہی سیلاب کی زد ہو چکا تھا۔ وہ کھڑے سے اتر دیا اسے اتر کر کچھ فاصلے خان، مسکین خان اور مزاج بھی اپنے اپنے گھروں پر سے اتر چکے تھے اور ہر سارے لشکر کو اتر چکا۔

خان جہاں نے اپنے بیٹے حضرت خان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
"فرزاد اب ہم دو ایک طرف ہمارے ساتھ آتے ہیں؟"
حضرت خان نے جواب میں ہاں کہا۔ "ابا حضور! وہ ہر گھروں سے حضور نہیں کیا جا سکتا۔"
"تو پھر؟" آپ نے بیٹے کو جواب طلب نظروں سے نہ کیا۔
"ابا حضور! میں نے شک کیا۔ اگرچہ ہمارا ہاتھ بڑا ہے لیکن میں بہ ضرورتی ہے۔" حضرت خان نے کہا۔ "اور اس لیے ایک ایک کو بھی جتنی سے بھر بات دی ہے کہ اس حالت میں نہ کیا جا سکتا ہے۔" حضرت خان مال میں سے بھاگ رہے تھے۔

لے میں یہ کہہ کر غاصب ہوا اور کچھ سوچی کر وہ ہار دیا۔
"اس لیے ہو سکتا ہے کہ آج کی رات تو میں گزرا لیتے ہیں لیکن یہ سچ کہ غلطی کیلئے ہم ہوجائے۔" اس نے اپنا رات ختم کی تو مزاج بولا۔

"یہ سب ہے۔" خان جہاں نے کہا مگر بیٹے کو وایت دیا۔ "تم جاؤ بیٹے حسین۔ اور لشکر والوں کو بتا دو کہ رات میں گزراؤ کی ہے لیکن وہ ہوشیار رہیں اور چھ سواریوں کو اپنے آگے لے کر آئی پر ضرور کرنا۔" مسکین چلا گیا۔

اب سب سے پہلے شاہی سپر نصب کیا جائے گا۔ سوار خان ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اپنے مسل کے کنارے ایک شہسوار آ رہا گیا۔ یہاں دوسرے بھی خوف کی وجہ سے بھی پانی پینے نہیں آتے تھے۔ آج وہاں پر غصہ دیکھ کر آ رہی تھی۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ گاہ بھاڑی کے دامن سے گرہا جی ہوئی دکھائی دی۔ سارے لشکر کی نظر اس کی سمت کواٹھ گئیں۔

سپاہیوں نے فور سے دیکھا تو ایک گھڑ سوار گھوڑا دھڑا دھڑا ہوا کی طرف بھاگ رہا تھا۔

آپ کی آواز میں کر خان جہاں، حضرت خان، مسکین خان اور مزاج دیکھا اپنے بیٹے سے ابر آ گئے۔
چراغ کے نزدیک کچھ کھڑے تھے اپنے گھڑے کی رفتار سے گزرتے۔ وہ شاہی سپر سے لے کر ہر خان۔

خان جہاں نے وہاں پہنچا اور اگلی سوار اسی طرف چل پڑا۔ اب وہ لشکر کے دوسرے سواروں سے گزرا ہوا تھا۔ سارے لشکر کی نگاہیں اگلی کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ہر سپاہی اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اگلی سوار اب شاہی سپر کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ پھر چار اسے قریب آ کر دیکھ کر آگے بڑھا اور گھڑے کی کام لگائی۔ سوار گھڑے سے پہلے اتر چکا اور بڑھ کر خان جہاں کو سلام کیا۔

خان جہاں نے سلام کا جواب دیا اور پوچھا۔ "تم کہاں سے آ رہے ہو؟"

اگلی سوار نے جواب میں ہاں کہا۔ "میں آگہ سے آ رہا ہوں۔ مجھے اعظم خان سپر سار سے آپ کی خدمت میں پہنچا دے کر بھیجا ہے۔" کہتے ہوئے اس نے اپنا سپر سے اٹھ لیا۔

اعظم خان کا نام سننے پر مزاج کے سر جھکے ہوئے تھے۔ یہ سچ ایک دم کھٹک اٹھی۔

خان جہاں نے سوار کے ہاتھ سے اٹھ لے کر چھان لکھا تھا۔
"شاہی لشکر مقابلے میں روانہ ہو چکا ہے۔ شاہی لشکر کا سرکار اور دلت خان ہے۔ آپ نے اسے سب کچھ بھرا دیا ہے لیکن شہسوار بھی نہیں ہوتا ہے۔ اس سے کسی قسم کی امید نہیں کی جاتی۔ آپ سے ہوئے تو قہر ہندو کر متا نہ کیجیے۔" گھٹے نہیں ہے کہ وہاں کام دھار دیا میں ہائے گا۔"

خان جہاں نے مزاج سے اپنے بعد مزاج کو دے دیا۔ یوں ہی اس کی پڑھتی تھی نگاہ پار اٹھ چڑھاتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ کسی طرح وہ ہندو دیکھا کر دے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہر طرح کے خوف نہ ہان بھاگ رہے تھے۔

فرار دیکھ کر غاصب نے اپنے کے بعد خان جہاں نے پوچھا۔
"شاہی لشکر کب روانہ ہوا ہے؟"

"پرسوں۔" میں لشکر کی روانگی کے بعد ہی آگہ سے چلا تھا۔ وہ دفتر یہاں پہنچنے والا ہی ہو گا۔" اچھی جڑ جیسے تھا۔ لے لشکر آ رہا تھا۔

"اچھا اب تم ہاگڑا آرام کرو۔" خان جہاں نے کہا۔
جیسے ہی اس میں سہلا کر کہا۔ "میں سوار اور اہل جہاز ہیں اور اس وقت وہاں جانا چاہتا ہوں۔ میرے آگہ ہر سب کچھ سے انکار کر رہے ہوں گے۔"

خان جہاں نے قہر سے لشکر کے ہٹ کر کہاتے ہوئے کہا۔

"اے ہندو! رات ہے مگر تم ان راستوں سے بھی نہ واقف ہو، اس لیے میں حساب ہے کہ آج رات میں آرام کرو۔" کہتے ہوئے ہی روانہ ہو گیا۔

جیسے ہی اس کی صورت میں نہیں نظر آئی۔
"مجھے تمام کرنے پر مجبور نہ کیجیے سوار! میں کسی بھی صورت میں نہیں ہٹتا۔"

اب آگہ غروب ہو چکا تھا۔ بھاڑی لشیب سے ایک سوار تیز رفتاری سے گھوڑا دھڑا دھڑا ہوا تھا۔ خان جہاں اور مزاج کی آنکھیں اسی طرف جمی ہوئی تھیں۔

اندھیرا بڑھتا ہوا تھا۔ آسمان پر ستارے ابھرتے چمک رہے تھے۔

سوار تیز رفتاری سے آگے بڑھتا تھا لیکن مزاج کی نگاہیں ابھی تک اسی طرف تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ترسے ہوئے تھے۔

یوں خان جہاں اس کے بڑے اور مزاج نے ساری رات اعظم خان کے کھٹک میں گزار دی۔ صبح ہوتے ہی حضرت اسے والد کے گھر میں آیا۔

ایک دن گزرا تھا۔ گئے علی ان اس کے ایک چاسوس تھے
 اسی طرح ہی نہ سمجھو ہے ایک چاسوس کا وہم شبی انگڑا کر
 چاہت تھا ان کے پاس فرما کر کہ ہے اور اس کا صواب اور غرض
 تھا۔

مہمان جنگ میں ہمارے دوستوں کے ساتھ رہیں۔
چرخ اس کے لیے ادا ہے۔ مگر۔ سے تیار ہو جائیگا۔
آزاد و سرحد امن کے لیے نصاب ۱۰ ص ۲۷ پر مکتبی ہے۔
ابھی گفت سے ۱۱ پارہ ۱۵ کا ترجمہ اور علی
محمد صاحب کی کتاب

خوب تھی، تم سوچا۔ یہاں کے بھائی نے ایک
صوفی سے پوچھا کہ اللہ واسطے جو حق کرے گا۔

مگر یہ بات کان سے غلط ہو رہی تھی مگر اس بار
 میں نے صرف اسے سنا اور اس کے پیچھے نہ دیکھا
 تھا۔ اس نے مجھ سے ملکر دلی اور ہوا تھے۔ تو مجھے
 تھے وہ وہ کہہ رہے تھے کہ ان کو کس کو چاہیے ہے۔ اس
 برس میں دلو کی آواز ان سے بے شک کی تھی۔ اس
 چکی رہا کہیں ہو چکی تھی۔

یاد رکھنا ہے کہ ایک ایسی ہیروئن ہے جو کہ
 تھوڑے ہی عرصے میں اپنے دل کو سب سے زیادہ
 میں رکھ لیتی ہے۔ یہ وہی ہے جو کہ اپنے دل کو
 سب سے زیادہ رکھ لیتی ہے۔ یہ وہی ہے جو کہ
 اپنے دل کو سب سے زیادہ رکھ لیتی ہے۔

یہ سچ ہے کہ ۱۱۱۱ اور ۱۱۱۱ کے درمیان فرق ہے۔
 میں نے ان کو ۱۱۱۱ کے طور پر دیکھا۔ ایک طرف وہ اس صوبہ
 میں گئے۔ دوسری طرف اسے چاروں طرف سے گان چھا
 دیا۔ ۱۱۱۱ کے ساتھ اپنے دوسرے چنے کے کھانے کا کام
 چھوڑ دیا۔

۱۔ اسے اس کا کھانے پینے کا سامان بھی ساتھ لے کر لے گیا۔
 ۲۔ اسے اس کے لئے کچھ کھانا بھی لے کر لے گیا۔
 ۳۔ اسے اس کے لئے کچھ پینے کا سامان بھی لے کر لے گیا۔
 ۴۔ اسے اس کے لئے کچھ کھانا بھی لے کر لے گیا۔
 ۵۔ اسے اس کے لئے کچھ پینے کا سامان بھی لے کر لے گیا۔

— ۱۱۰ —

گھر سے تیرا دھماکہ "ایک کلمہ" سے کر گیا
پڑا ہے گا۔
"نماز کا وقت ہے۔" جیسا کہ وہ دعا میں فرماتا ہے
"میں نے تمہیں یاد دلایا ہے۔" جیسا کہ وہ دعا میں فرماتا ہے
"میں نے تمہیں یاد دلایا ہے۔" جیسا کہ وہ دعا میں فرماتا ہے

— کورت کورت کرتے ہو —
 "میں جہان میں بہت غنا کہ جھیل کیا ہو چکا
 ہے ۶۷ عرصہ تک رہا ہوں — جس کی —
 "موت چھوڑ کر مانی انہیں جھیل کو تار مار کے چھوڑ
 کر گیا تھا۔" — اسے جان دیا ہوا ہے۔ ہمارا افسانہ نظر رکھو

پسین کے اچھے اور برے دو حصوں میں تقسیم ہے۔ ان میں سے ایک حصہ صرف سیدھا ہی جڑ بٹے لگا کر استعمال کیا جاتا ہے جبکہ دوسرا حصہ قرعہ پانی میں ڈال کر صبح و شام ہاں گھست لیا کرتے ہیں۔

یہاں تک کہ وہ اپنے وقت میں سے اپنے اہل خانہ کے ساتھ
 باہر خانہ سے لے لیا یہ صراحت کے ساتھ
 ساری باتیں سمجھا دیتا لیکن۔
 "تم کبھی انہیں باہر خانہ" عرض کی ہے وہ
 نہیں جانتے ہو کہ انہیں کبھی انہیں انہیں انہیں
 کہ انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

جہاں میں گاہ۔
 'کیا تم میں سے ہے؟' 'نہایت میں سے ہے۔'
 'اے! میں اس لیے آئی ہوں۔' عرض کی گئی ہے
 'جہاں میں ہے۔' جسی خان جہاں کو گرفتار کر کے لے
 لے آئے ہیں جہاں سے۔ 'مست خان کا سر فلاں ہے۔' کو کر

وہ اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے
 اس کی شکل اور وہاں کی ہر چیز کو یاد کیا ہے۔
 "میرے ہاتھوں سے اس کی شکل اور وہاں کی ہر چیز کو یاد کیا ہے۔
 "میرے ہاتھوں سے اس کی شکل اور وہاں کی ہر چیز کو یاد کیا ہے۔"

[illegible]

(2) ۱۰۰ لکھ روپيا

[illegible]

۱۱۔ دے سید: تم کو کون سا؟
 میرا ایک بھائی ہے۔
 ۱۲۔ دے سید: تم کو کون سا؟
 میرا ایک بھائی ہے۔

میں نے اپنے دل سے کہی کہ وہ شوق ہے

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی لکھا ہے کہ "میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی لکھا ہے کہ"

اور یہ کہ اس کی طرف سے کیا ہوگا۔

تو ہے میری بھی سہیں۔ میں تو مہادی روایتی
آپ کے پاس رہوں گی۔ وہ شاید اسے اچھا نہ لائے
ہوئے حاکم بن لائے۔

اس وقت کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔
 انیسویں صدی کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔
 وہ مسکن سے اگرم، و قحط، اس کے لفظ چار بھائیوں
 کے پانچ بھائیوں کے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ
 ستر پانچ ہیں۔

ان کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔
 ان کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔
 ان کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔
 ان کے چار بھائیوں کی حالت تھی۔

اسماء بنت ابی بکر

[illegible]

— 224 —

一、關於「中國共產黨」
 二、關於「中國革命」
 三、關於「中國前途」
 四、關於「中國民族」
 五、關於「中國經濟」
 六、關於「中國文化」
 七、關於「中國教育」
 八、關於「中國政治」
 九、關於「中國外交」
 十、關於「中國軍事」
 十一、關於「中國宗教」
 十二、關於「中國藝術」
 十三、關於「中國科學」
 十四、關於「中國法律」
 十五、關於「中國社會」
 十六、關於「中國歷史」
 十七、關於「中國地理」
 十八、關於「中國人口」
 十九、關於「中國交通」
 二十、關於「中國衛生」
 二十一、關於「中國體育」
 二十二、關於「中國音樂」
 二十三、關於「中國美術」
 二十四、關於「中國戲劇」
 二十五、關於「中國電影」
 二十六、關於「中國出版」
 二十七、關於「中國印刷」
 二十八、關於「中國郵政」
 二十九、關於「中國電信」
 三十、關於「中國交通」
 三十一、關於「中國衛生」
 三十二、關於「中國體育」
 三十三、關於「中國音樂」
 三十四、關於「中國美術」
 三十五、關於「中國戲劇」
 三十六、關於「中國電影」
 三十七、關於「中國出版」
 三十八、關於「中國印刷」
 三十九、關於「中國郵政」
 四十、關於「中國電信」
 四十一、關於「中國交通」
 四十二、關於「中國衛生」
 四十三、關於「中國體育」
 四十四、關於「中國音樂」
 四十五、關於「中國美術」
 四十六、關於「中國戲劇」
 四十七、關於「中國電影」
 四十八、關於「中國出版」
 四十九、關於「中國印刷」
 五十、關於「中國郵政」
 五十一、關於「中國電信」
 五十二、關於「中國交通」
 五十三、關於「中國衛生」
 五十四、關於「中國體育」
 五十五、關於「中國音樂」
 五十六、關於「中國美術」
 五十七、關於「中國戲劇」
 五十八、關於「中國電影」
 五十九、關於「中國出版」
 六十、關於「中國印刷」
 六十一、關於「中國郵政」
 六十二、關於「中國電信」
 六十三、關於「中國交通」
 六十四、關於「中國衛生」
 六十五、關於「中國體育」
 六十六、關於「中國音樂」
 六十七、關於「中國美術」
 六十八、關於「中國戲劇」
 六十九、關於「中國電影」
 七十、關於「中國出版」
 七十一、關於「中國印刷」
 七十二、關於「中國郵政」
 七十三、關於「中國電信」
 七十四、關於「中國交通」
 七十五、關於「中國衛生」
 七十六、關於「中國體育」
 七十七、關於「中國音樂」
 七十八、關於「中國美術」
 七十九、關於「中國戲劇」
 八十、關於「中國電影」
 八十一、關於「中國出版」
 八十二、關於「中國印刷」
 八十三、關於「中國郵政」
 八十四、關於「中國電信」
 八十五、關於「中國交通」
 八十六、關於「中國衛生」
 八十七、關於「中國體育」
 八十八、關於「中國音樂」
 八十九、關於「中國美術」
 九十、關於「中國戲劇」
 九十一、關於「中國電影」
 九十二、關於「中國出版」
 九十三、關於「中國印刷」
 九十四、關於「中國郵政」
 九十五、關於「中國電信」
 九十六、關於「中國交通」
 九十七、關於「中國衛生」
 九十八、關於「中國體育」
 九十九、關於「中國音樂」
 一百、關於「中國美術」
 一百零一、關於「中國戲劇」
 一百零二、關於「中國電影」
 一百零三、關於「中國出版」
 一百零四、關於「中國印刷」
 一百零五、關於「中國郵政」
 一百零六、關於「中國電信」
 一百零七、關於「中國交通」
 一百零八、關於「中國衛生」
 一百零九、關於「中國體育」
 一百一十、關於「中國音樂」
 一百一十一、關於「中國美術」
 一百一十二、關於「中國戲劇」
 一百一十三、關於「中國電影」
 一百一十四、關於「中國出版」
 一百一十五、關於「中國印刷」
 一百一十六、關於「中國郵政」
 一百一十七、關於「中國電信」
 一百一十八、關於「中國交通」
 一百一十九、關於「中國衛生」
 一百二十、關於「中國體育」
 一百二十一、關於「中國音樂」
 一百二十二、關於「中國美術」
 一百二十三、關於「中國戲劇」
 一百二十四、關於「中國電影」
 一百二十五、關於「中國出版」
 一百二十六、關於「中國印刷」
 一百二十七、關於「中國郵政」
 一百二十八、關於「中國電信」
 一百二十九、關於「中國交通」
 一百三十、關於「中國衛生」
 一百三十一、關於「中國體育」
 一百三十二、關於「中國音樂」
 一百三十三、關於「中國美術」
 一百三十四、關於「中國戲劇」
 一百三十五、關於「中國電影」
 一百三十六、關於「中國出版」
 一百三十七、關於「中國印刷」
 一百三十八、關於「中國郵政」
 一百三十九、關於「中國電信」
 一百四十、關於「中國交通」
 一百四十一、關於「中國衛生」
 一百四十二、關於「中國體育」
 一百四十三、關於「中國音樂」
 一百四十四、關於「中國美術」
 一百四十五、關於「中國戲劇」
 一百四十六、關於「中國電影」
 一百四十七、關於「中國出版」
 一百四十八、關於「中國印刷」
 一百四十九、關於「中國郵政」
 一百五十、關於「中國電信」
 一百五十一、關於「中國交通」
 一百五十二、關於「中國衛生」
 一百五十三、關於「中國體育」
 一百五十四、關於「中國音樂」
 一百五十五、關於「中國美術」
 一百五十六、關於「中國戲劇」
 一百五十七、關於「中國電影」
 一百五十八、關於「中國出版」
 一百五十九、關於「中國印刷」
 一百六十、關於「中國郵政」
 一百六十一、關於「中國電信」
 一百六十二、關於「中國交通」
 一百六十三、關於「中國衛生」
 一百六十四、關於「中國體育」
 一百六十五、關於「中國音樂」
 一百六十六、關於「中國美術」
 一百六十七、關於「中國戲劇」
 一百六十八、關於「中國電影」
 一百六十九、關於「中國出版」
 一百七十、關於「中國印刷」
 一百七十一、關於「中國郵政」
 一百七十二、關於「中國電信」
 一百七十三、關於「中國交通」
 一百七十四、關於「中國衛生」
 一百七十五、關於「中國體育」
 一百七十六、關於「中國音樂」
 一百七十七、關於「中國美術」
 一百七十八、關於「中國戲劇」
 一百七十九、關於「中國電影」
 一百八十、關於「中國出版」
 一百八十一、關於「中國印刷」
 一百八十二、關於「中國郵政」
 一百八十三、關於「中國電信」
 一百八十四、關於「中國交通」
 一百八十五、關於「中國衛生」
 一百八十六、關於「中國體育」
 一百八十七、關於「中國音樂」
 一百八十八、關於「中國美術」
 一百八十九、關於「中國戲劇」
 一百九十、關於「中國電影」
 一百九十一、關於「中國出版」
 一百九十二、關於「中國印刷」
 一百九十三、關於「中國郵政」
 一百九十四、關於「中國電信」
 一百九十五、關於「中國交通」
 一百九十六、關於「中國衛生」
 一百九十七、關於「中國體育」
 一百九十八、關於「中國音樂」
 一百九十九、關於「中國美術」
 二百、關於「中國戲劇」
 二百零一、關於「中國電影」
 二百零二、關於「中國出版」
 二百零三、關於「中國印刷」
 二百零四、關於「中國郵政」
 二百零五、關於「中國電信」
 二百零六、關於「中國交通」
 二百零七、關於「中國衛生」
 二百零八、關於「中國體育」
 二百零九、關於「中國音樂」
 二百一十、關於「中國美術」
 二百一十一、關於「中國戲劇」
 二百一十二、關於「中國電影」<

[illegible]

میں نے اس کے لئے بہتر فراموشی۔
میں نے اس کے لئے بہتر فراموشی۔
میں نے اس کے لئے بہتر فراموشی۔

[illegible]

• 782 •

ابن عربی سے نقل ہے کہ اس نے حضرت علیؑ کو اپنے چاہنے والوں میں سے ہے۔
☆☆☆

ہر ایک کی زندگی پر ہے۔ شہر، اپنی حالت پر اور ملک کے لیے
مذاہب پر، ملک شہر پر۔ ملک ان کی بیماری پر، ہسپتال پر ہے

یوں مسہد میں بیٹھ جاتا ہے اور اگر وہاں پہنچے۔

ہاں، اے وطن، قہر کے سہیں نام، اور شہادی جہازوں کو
 دیکھیں، اے وطن، اے وطن، اے وطن، اے وطن، اے وطن،

جہاں تک کہنے کے بعد قانون جہاں تصور اسباب کے لیے

میں صرف ایک نجات خانہ دینی رہ گیا ہے۔

مقدار اهرت: یکبار کوا (دارج) سوله کر مع ۲۴

”بھائی! کچھ حکم ہے، اتفاقاً کہ عرض کی تھی کہ وہ لکھیے۔“

”میں کچھ کہتا۔ اب ہمارے بچے اس کے ساتھ ہیں۔“

☆ ☆ ☆
 ترجمہ: "وہ مسکین باوجود اچھے" یہاں تک کہ ان کے لئے

۱۱۔ اے مومنین! تم کو اپنے آپ پر کھانا پکانے کی ہر چیز سے روک دیا جائے گا۔

”لو کہتا ہوں کہ تم یہاں سے جاؤ۔“

تو جان میں ہے غرض کی دھن گرا رہا ہے۔

سید زین العابدین علیہ السلام

[illegible]

وہی ایک ایسی ہیروئن ہے جس نے اپنے ملک کی خدمت میں اپنی جان قربان کر دی۔

۴۰۰

جیسا کہ ان جہاں نے اپنا نظریہ اور اصول میں

台 台 台

شعل کی آواز سن کر مظلّمی بھی چھوڑ دیا۔

چونکہ ایک ہی بار، پہلی ہی بار، اس وقت اس

مسجد العبد مؤخر 25

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

[illegible]

مگر نے کر جیسا آیا تھا اور آپ کا دے پانی صرف چم

[illegible]

ہل لیجئے دیکر پائے جسے کہہ عرض کی کہ یہ سچا لہام

ہوئی ہے کہ ہم اپنے فرائض سے غفلت نہ کریں۔ ہر ایک

کچھ نکل جائیں گے۔ ہمیں اللہ کی قیادت سے

• 7077 2-9-91

”میں کتنا خوش نصیب ہوں عزیزہ کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔ میں بھی تم کو دل و جان سے چاہتا ہوں۔ دیکھا کرو کون سا کام ہے جسے میں تمہاری خاطر نہ کر سکوں مگر اس تم ہی کوئی راستہ نکالو۔ عزیزہ! دیکھو، مجھے مایوس نہ کرو۔“ اعظم خان شدت جذبات سے متغلب ہو کر بولا۔

”یہ دروہ لا دوا ہو چکا ہے۔ میں اب جان کو مجبور نہیں کر سکتی۔ حکمت بھائی کی موت ہماری راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ اب صلح کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ میں اب ایک ہی راستہ رو گیا ہے۔“ عزیزہ نے جواب دیا اور اعظم خان حیران ہو کر اسے دیکھنے لگا اور بے چین ہوتے ہوئے بولا۔

”خدا کے لیے مجھے بتاؤ، میں اس پر ضرور عمل کروں گا۔ میں تمہاری خاطر سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ عزیزہ بولی۔ ”اب صرف یہی ایک راہ باقی ہے کہ تم بھی فیصلہ کر لو، جیسا کہ میں کر چکی ہوں۔ کل میدان جنگ میں پہنچ کر اسے اپنے فرائض پر اپنی جانیں قربان کر دیں۔“ پھر زور یک لمحے کی خاموشی کے بعد وہ اعظم خان سے دوبارہ بولی۔

”اعظم خان! محبت ایک غیر فانی چیز ہے۔ جسوسا کے غاپ کو محبت نہیں کہتے۔ اگر تم مجھ سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو کل میدان جنگ میں میرا مقابلہ کرنا۔“ اعظم خان یہ سن کر خاموش ہو گیا۔ اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہوئی۔ ایک نظر عزیزہ پر ڈالی اور ٹھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

وہ اب عزیزہ سے نظر میں نہیں ماسکتا تھا۔ عزیزہ اور اعظم خان دونوں کی ٹپکوں پر آنسو لرز رہے تھے۔ اعظم خان اپنے لنگر کی طرف بڑھ رہا تھا اور عزیزہ خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

خلیل جنگ نے میدان جنگ میں ایک حشر برپا کر دیا تھا لیکن دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے سے اعظم خان اور لنگر مند تھ لیکن مثل سپاہی لانے کے لیے بے تاب تھے۔ لنگر میں حرکت ہوئی اور پھر تھوڑی سی جگہ پر لنگر تاراج میں اس جنگ کی نظیر نہیں ملتی۔ دونوں لشکر بہادری میں ایک دوسرے پر بہت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ابھی دن نہیں اُٹھا تھا مگر دونوں طرف کے بیکڑوں نے ہلاک ہو چکے تھے۔ خود خان جہاں اور حسین خان بھی سپاہیوں کے دوش بدوش لڑ رہے تھے مگر عزیزہ کا کہیں جانا

نہیں تھا۔

اعظم خان کی بے قرار آنکھیں عزیزہ کو دھوڑ رہی تھیں۔ جب وہ کہیں نظر نہ آئی تو اسے یقین ہو گیا کہ وہ اور جنگ میں کام آ چکی ہوگی۔ یہ خیال آتے ہی اعظم خان دیوانہ وار دشمن کی صفوں میں گھس گیا۔ آج اسے اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔

خان جہاں اور حسین خان واپس پہ سالار اعظم خان کا شکار ہو چکے تھے۔ خان جہاں کے ہلاک ہوتے ہی اس کے لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور سپاہی اپنی جانیں بچا کر فرار ہونے لگے۔

شاہی لشکر نے دور تک ان کا تعاقب کیا مگر وہ قابو نہ آئے۔ دلہا ایک پہاڑی کی اوٹ سے ایک نقاب پوش سوار سامنے آیا اور بھاگتے ہوئے سواروں کو روکا اور دوبارہ مقابلے پر آ گیا۔

خان جہاں کے سواروں کو دوتا دیکھ کر اعظم خان آگے بڑھا اور ٹھوڑے کے ایک ہی وار میں اسے ٹھوڑے سے گرا دیا۔ نقاب پوش سوار نے گرتے ہوئے اپنا نقاب الٹ دیا۔

اعظم خان نے اسے پہچان کر اپنی تلوار چینیٹ دی اور ٹھوڑے سے کود پڑا۔ بڑھ کر سوار کو گھایا اور اس کا سر اپنی رانوں پر رکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ اس نے جھک کر اس کے گھرے ہوئے ہاتھوں کو ستورا اور گھوگر آواز میں کہا۔

”میری عزیزہ! کیا یہی ہمارے غریبوں کی تعبیر ہے؟“ ”میری موت پر آنسو نہ بہاؤ! اعظم! ہماری محبت کا انجام نہایت شاندار ہے کیونکہ میں اپنے وطن پر قربان ہو کر تمہارے ہاتھوں میں دم توڑ رہی ہوں۔“ عزیزہ نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اس کی زبان ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی۔

اعظم خان اپنے شہیدے میں عزیزہ کی لاش پر بٹکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا اور ہار ہار شہید کا پردہ اٹھا کر باہر بھاگ رہا تھا۔

پھر اس نے عزیزہ کی لاش پر حسرت بھری نظر ڈالی اور غمخوار چہ سینے میں جاست کر دیا۔

ساحدات

مالوہ اور اسلام (مولانا طاہر کتبی)

تاریخ شاہجہاں (فیروز وسہ درانی)

آئینہ سہ، تاریخ سہ (ریب شاہ)

پیل نشان

حب ویدہا

کوئی کتابی نثر ہو... کبھی کبھی انسان کے اندر کہیں ایک خوف پوشیدہ ہوتا ہے جو وقت آنے پر کسی نا دیدہ دشمن کے مانند حملہ آور ہوتا ہے... وہ بھی اچانک خوف کے غیر محسوس حصار میں قید ہوتا جا رہا تھا... وہ جو مردہ لوگوں کے بیچ سانس لے رہا تھا، نہیں جانتا تھا کہ وہ عنقریب انہی کے درمیان زندگی گزارے والا ہے...

ایک ایسے ماضی کا سفر جن کے

سے کوئی واپس نہ آتا

ہیں؟ چہ پیچ کے بڑا دے کا شور اور پھل اچانک میری آنکھوں کے سامنے برعکس کے ایک چرخ کی شکل کی تصویر سے کیوں بدل جاتی ہے جہاں سورج کی روشنی درختوں میں سے جھانک رہی ہوتی ہے اور سلیوا ایک چھوٹی سی سبز پھل کا جائزہ لیتے ہوئے حیرت سے جھک جاتی ہے اور یہ مشکل سناکی رہتی آواز میں کہتی ہے۔ "ذرا سوچو، یہ مخلوق بھی خدا

دنیا میں بہت سی چیزیں ہیں جن کی وضاحت کرنا ممکن نہیں۔ مثال کے طور پر موسیقی میں کچھ اور آگ مجھے غزاس کے پتوں کے بجورے اور سنہری رنگ کے ہارے میں سوچنے پر کیوں مجبور کرتے ہیں؟ سینٹ سیسل کا انھوم میرے خیالات کو غاروں میں جھکنے کے لیے کیوں سے جاتا ہے، جہاں کی دیواریں ہوس کی اچھوتی چاندی سے چمکتی



۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

۱۔ تیرے نہیں رہو بھلا۔ تیرے
 ۲۔ تیرے لئے گا۔ اور تیرے لئے
 ۳۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۴۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۵۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۶۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۷۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۸۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۹۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا
 ۱۰۔ تیرے لئے کہہ گا۔ تیرے لئے کہہ گا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل هذه الأمة
والله اعلم بالصواب

[illegible]

لیجئے اس سے شادی کرنا ہی ممکن نہیں ہے۔ اگرچہ شادی کر لیجئے تو جو ہم دونوں داخلہ کر رہے ہیں۔
 جو ہے اس ایک بات کو بھی جو میرے ہے۔ لیکن میں
 اس سے کیا حق نہیں ہے کہ اس بات پر وہ کام کر جائے گی
 جس کے لیے وہ نہیں ہے۔ اگرچہ یہاں سے جاتے ہیں تو
 وہ جو ہے اس کی ایک بات نہیں کہ اس سے شادی
 کرنے کی۔ یہ وہی اس کا ایک نام ہے۔ لیکن یہ
 اس سے کہی نہیں شادی ہے۔ ایک شخصیت ہے اور اس سے
 اس شخصیت کے نام پر ہے۔ یہ۔ یہ دونوں کے لیے ہے
 جس سے نہیں ہے لیکن یہ کہ اس سے وہ ہے اس کی ذہن
 شادی کی کہ اس کا کہ اس کے اچھا دوست اس کا ہے وہ
 مستقبل وہ کہ اس کا ہے۔ یہ وہ دونوں کے ساتھ ہے کہ
 لیکن یہ کہ اس کا ہے اس سے اس سے اس کا یہ نظام ہے
 اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ
 میں اس سے اس کی تہی کر رہے ہوں۔

ہم ماہوں سے قہر اٹھا رہے تھوڑی سی کمی
 کھاؤ۔ ساتھ لگے جب چارے کھلے حاسست ہوئی تو میں
 چل کر کھڑکی پر چل دیا۔ سڑک سڑک چلی گئی۔ میں

1977-1978 27 10 1000

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۔ حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۲۔ حضرت علی (علیہ السلام) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۳۔ حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۴۔ حضرت عثمان (رضی اللہ عنہ) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۵۔ حضرت سیدہ فاطمہ (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۶۔ حضرت سیدہ زینب (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۷۔ حضرت سیدہ ریحانہ (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۸۔ حضرت سیدہ سمیہ (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۹۔ حضرت سیدہ جعدہ (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔
 ۱۰۔ حضرت سیدہ ام کلثوم (رضی اللہ عنہا) نے فرمایا کہ جو شخص میری شہادت دے گا وہ میری شہادت دینے والے کے ساتھ جہنم میں جائے گا۔

کر دیتے ہیں۔ وہ حامل اور خواہمہ دونوں کو یکساں سمجھ میں آتے ہیں اور لوگ انہیں پڑھ کر جو بات سے زیادہ جتنی اور موسیقی سے زیادہ سکون بخش سمجھتے ہیں جبکہ وہ سوت سے زیادہ خوفناک ہیں۔ باتوں کے دوران کچھ سائے ہمارے قریب منڈلنے کے ٹھہر رہے ہیں اور گردِ مچ ہونے والے ساریوں کو نظر انداز کر کے بات کرتے رہے۔ نیلی نے مجھ سے سنگھ سلیمانی کے ہک کو بچھنے کو کہا کیونکہ ہم صحن بچھتے تھے کہ یہ بھی پیلا مٹا تھا۔ میں بھی نیکیں جاں پاؤں گا کہ میں نے ایسا کرنے سے کیوں انکار کیا اور یہاں تک کہ جب میں اپنے بیڈ روم میں یہ اعتراف لکھ رہا ہوں، میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ وہ کیا چیز تھی جس نے مجھے فوری طور پر پیسے رنگ کے نشان کو چاڑھ کر جتنی ہوئی چینی میں بچھنے سے روکا۔ مجھے یقین ہے کہ میں یہ کرنا چاہتا تھا لیکن نیکی کی تمام درخواستیں بے سود تھیں۔ رات (حلقی گئی اور وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا اور ہم پیسے بادشاہ کے بارے میں کچھ نہ کچھ بڑبڑاتے رہے۔ کبھی اور شہر کے گھڑیاں نے آدھی رات کا گھر بھایا۔ ہم نے سسور (فرسی شہر) اور کبیلڈا (فرسی ملک) کے بارے میں بات کی جبکہ باہر دھند کھڑکیوں کے خالی شیشوں کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی جیسے ابر آلود ہریالی (فرسی بھیل) کے ساحل پر ٹوٹ پڑتی ہیں۔

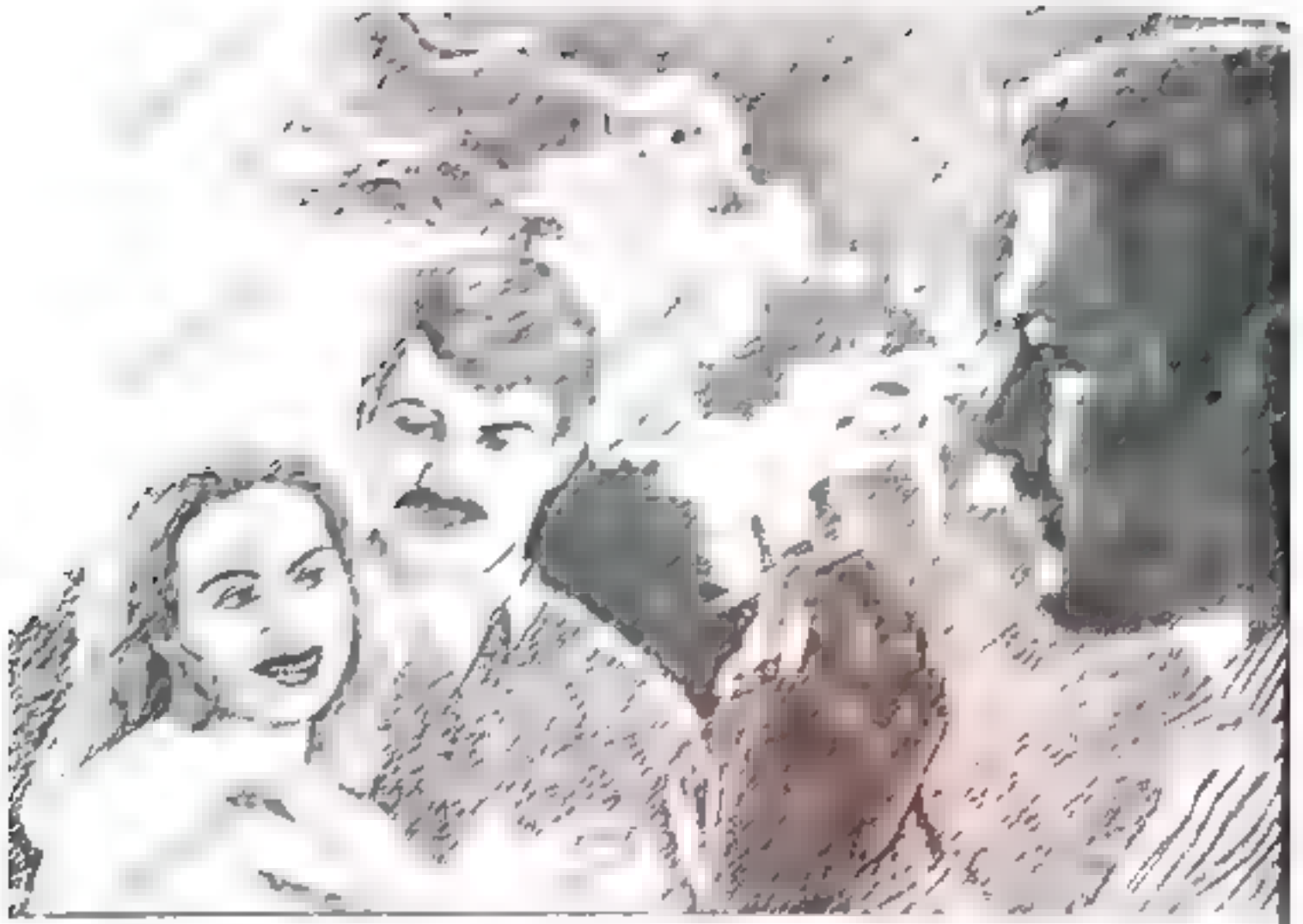
گھر میں جیب سی خاموشی بھائی ہوئی تھی اور سڑک سے بھی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ نیکی مجھے پر سر رکھے کینی تھی۔ اس کا چہرہ بہت ادا تھا لیکن اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں رہے رکھا۔ میں سمجھ گیا کہ اب وہ میرے تمام خیالات کو آسانی سے پڑھ سکتی ہے، جیسا کہ میں گمراہ تھا کیونکہ ہم ہائیڈس (یونانی اساطیری کردار) کے اسرار کو سمجھنے کے تھے اور حقیقت کا پردہ ہمارے سامنے تھا۔ جب ہم نے خاموشی سے ایک دوسرے کو سوچ سمجھ کر جواب دیے تو ہمارے ارد گرد ساریوں کی لپٹ بڑھ گئی اور کہیں دور کی سے کبھی میں گئے گھوڑوں کے سوں کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ آ رہا تھا۔ موت کا ہرکارہ۔ پہلے پیوں کی بھی آواز آئی پھر صاف اور واضح ہو گئی۔ آخر میرے گھر کے دروازے پر آ کر رک گئیں۔ میں بڑی مشکل سے کھڑکی کے پاس گیا اور مجھے ایک کالی موت گاڑی دیکھی۔ گیٹ کھلا اور بند ہوا۔ میں کا پتا اور ریچتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور پلٹ چڑھا دیا حالانکہ میں ابھی طرح جانتا تھا کہ کوئی بھی پلٹ اور نہ آتا ہے اس خوفناک ہرکارے سے نہیں بچا سکتا جو پہلے رنگ کے نشان کے لیے آتا تھا۔ پھر میں نے کسی کو آہستہ آہستہ

میز میاں چڑھتے ہوئے سنا۔ وہ دروازے تک چلا آیا، آخر بات اس کے کس سے یکدم ٹھہر گئی۔ میں نے گھر کے اندر میرے میں دیکھا لیکن میں سے کمرے میں داخل ہونے نہیں دیکھ سکا اور جب میں نے فکس کیا کہ وہ مجھے اپنی زمرہ برائے گرت میں لے رہے تو میں زور سے دھکا اور پچھے کے لیے جدوجہد کرنے لگا لیکن میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نہیں دیا۔ اس نے سنگھ سلیمانی کا ہک میرے چہرے پر مارا۔ مجھے ایک زوردار دھکا لگا۔ گرتے ہوئے میں نے نیلی کی چیخ کی اور اس کی روح جسم سے پرواز کر گئی۔ اس وقت میں نے خواہش کی کہ میں بھی اس کے پیچھے جاؤں کیونکہ میں جانتا تھا کہ اب صرف خدا سے دعا کرنا پڑی رہا ہے۔

میں مزید بات کر سکتا ہوں نیکی مجھے نہیں معلوم کس سے دنیا کو کپ کا کدہ پہنچے گا۔ جہاں تک میرا حق ہے اس میں پہلے ہی ان کی مدد اور امید کھو چکا ہوں۔ جب میں یہ سمجھا ہوں تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میں کھینے سے پہلے مر جاؤں یا نہ مروں۔ میں ڈاکٹر کو دیکھتا ہوں جو میرے پاس کھڑا اپنا کام کر رہا ہے۔

یقیناً اس دنیا کے بہت سے لوگ اس سانحے کے بارے میں جاننے کے لیے بے تاب ہوں گے۔ خاص طور پر وہ سماجی جرسٹا ہیں اور انہوں نے اخبارات شائع کرتے ہیں لیکن میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ صرف ہادری ہی میری آخری باتیں تھیں گے اور آخر کار کی رازداری کو برقرار رکھنے کے لیے اس کے منہ پر سیرنگ لگا دی جائے گی۔ ہاں، میں نیکی کو انسانی دکھ لکھنے دو۔ انہیں خون اور آنسوؤں کی کہانی رقم کرنے دو لیکن یہ جاسوسی میری کوئی بات نہیں تھی گے۔ وہ جانتے ہیں کہ نیکی مر چکی ہے اور میں بھی جلد ہی مر جاؤں گا۔ وہ جانتے ہیں کہ پڑاوی میری غیر انسانی چیخ سے بیدار ہو کر گھر میں آئے اور انہوں نے مجھے ذمہ اور دولہا شیں وہاں پا لیں لیکن وہ نہیں جانتے کہ میں اب اپنے اعتراف کرنے والے سے کیا کہوں گا اور وہ بھی نہیں جان پا لیں گے کہ ڈاکٹر نے ورکشاپ کے کونے میں ایک خوفناک شکل کے ڈچر کی طرف اٹل اٹھاتے ہوئے جو گر جا گھر کے چوکیدار کی جاسنی ٹیلی لاش تھی۔ یہ کیوں کہا۔ ”میرے پاس اس بات کی کوئی وضاحت لاؤ کوئی مفروضہ نہیں ہے کہ اس شخص کو مرے ہوئے کئی مہینے ہو گئے ہیں۔ آخر یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں مر رہا ہوں۔ کاش یہاں کوئی پاروی ہوگا۔



سانحہ

امام عسید القسیمی

مگر یہ ہیں خونریز مصیبت ہیں وہ شمعیں جس سے محض
دوست جیسے ہوں مگر... جب دوست کے روپ میں
دشمن مل جائیں تو تصور کرنا بھی محال ہو جاتا ہے کہ
وہ اتنی شدت سے بھی حملہ آور ہو سکتے ہیں... کہ
سمیٹنا بھی دشوار تر ہو جاتا ہے... اس کے سانحہ ہونے
والا سانحہ بھی کچھ ایسا ہی تھا کہ وہ بری طرح لڑکھڑا
کر رہ گیا۔

یہیں رہے یحییٰ کے بھنور میں ایسے دوستوں کا انجام

ایں حادثے کو میں اعلیٰ ہی سمجھ رہا تھا مگر شاہنواز
نے جس طرح آتش آستانہ اہل سنت و کمالیہ وہ مجھے شش و
شاہیں جھکا کر
ایک اچانک دستِ بختاب کی سرور میں میری ہی ساتھ
یہ پڑے تھے۔ اسرار، بن اور محمود، بختاب علی کے مختلف
انقلاب سے تسلی رکھتے تھے جبکہ میں اسلام آباد کا دانشور اور
شاہنواز مری سے آگے ہر بار کاربے والا تھا۔ وہاں اس کے
بزرگوں کی آہلی روی زمین میں۔ اسٹل میں ساتھ رہنے کی

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک
 بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر
 کھانا کھا رہا تھا۔ میں نے اس کو
 دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے
 آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا
 کھا رہا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا
 تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی
 کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا
 تھا۔ میں نے اس کو دیکھا تھا کہ
 وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ
 بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا۔ میں
 نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے
 بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا
 کھا رہا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا
 تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے
 ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا۔

یہ سب کچھ کہنے پر چلی گئی تھی۔ اس کے بعد وہ اپنے
گھر میں آئی۔ وہ نے کہا کہ میں نے ایک نیا
دوست ملا ہے۔ وہ ایک بڑا دلیر ہے۔
وہ نے کہا کہ میں نے ایک نیا دوست
ملا ہے۔ وہ ایک بڑا دلیر ہے۔

کامیابی کے لئے ہمیں اپنے آپ کو وقف کرنا پڑے گا۔
ہمیں اپنے آپ کو وقف کرنا پڑے گا۔
ہمیں اپنے آپ کو وقف کرنا پڑے گا۔
ہمیں اپنے آپ کو وقف کرنا پڑے گا۔

۱۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۲۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۳۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۴۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۵۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۶۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۷۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۸۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۹۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔
 ۱۰۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity and transparency of the financial system.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection techniques to ensure the validity of the results.

3. The third part of the document describes the process of identifying and addressing potential risks. It stresses the importance of proactive risk management to prevent any adverse impacts on the system.

4. The fourth part of the document discusses the role of technology in improving efficiency and accuracy. It mentions the use of advanced software and tools to streamline the data collection and analysis process.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the continued effectiveness of the system.

سادگی شیکسپیر سے
 ڈرامے کے ہر پہلو پر شیکسپیر کی
 مہر و قوت کو دیکھنا چاہئے۔ یہ سادہ سادہ
 سے سادہ، سادگی پر مبنی ہے۔ یہ سادگی
 جو تفسیر کی ہر چیز کو ہضم کر سکتی ہے۔
 سادگی کے ساتھ ہی اس کی عظمت و
 بے پناہی ہے۔ گائیڈ کی تفسیر کے ساتھ
 سادگی اور شیکسپیر کے ساتھ
 سادگی کے ساتھ ہی اس کی عظمت و
 بے پناہی ہے۔ گائیڈ کی تفسیر کے ساتھ
 سادگی اور شیکسپیر کے ساتھ

”مقام کی پیشبردگی پر ایک جنگی کام لکھا گیا ہے۔“
 مجھے اچانک ہی جنگی کائنات کی یاد آئی۔ میں سب کچھ بھول گیا
 کہ اس سے پہلے مجھے یہاں پر ایک عجیب سا تجربہ تھا۔
 اسٹاک ہولم کا ایک مسافر سے مل کر اس کا حال پوچھا۔
 فریب سے کہہ گئی، ”اور پھر پھر وہی ہے جسے سے پہلے“
 اس کا جواب یہ تھا۔

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

میں تقریباً سب کے واسطے یہ درخواست لگا کر بھیج رہا
 تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اعلیٰ درجے کے خط
 بھیج رہا تھا۔ جس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دشمنی ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 محبت ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 نفرت ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 کینہ ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 حسد ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 بغض ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 عداوت ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دشمنی ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 محبت ہو جائے تو اسے اس شخص سے
 دور رہنا چاہیے۔

A black and white photograph showing a wide, flat agricultural field, possibly a rice paddy. The field is filled with rows of low-lying plants, likely rice seedlings, spaced out in a grid-like pattern. In the background, there is a low, dark line that appears to be a fence or a wall, separating the field from the surrounding area. The sky is light and featureless. The overall scene depicts a typical rural agricultural landscape.

[illegible]

کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے۔
اس کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے۔
اس کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے۔
اس کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے۔

۱۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۲۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۳۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۴۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۵۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۶۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۷۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۸۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۹۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر
 ۱۰۔ اگرچہ کہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر

کتابخانه ملی افغانستان

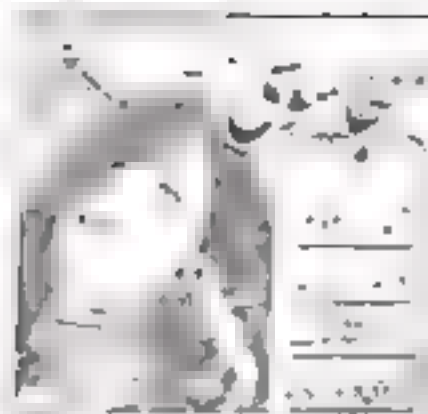
میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

۱۔ جس نے یہ گناہ کر چکے ہیں۔ سو ان پر یہ گناہ
 عذاب کے لئے ہے۔ لیکن اگر وہ اس سے توبہ کر لیں تو ان پر
 اس سے کوئی گناہ نہیں رہتا۔ ۲۔ جس نے یہ گناہ کر چکے
 ہیں۔ سو ان پر یہ گناہ عذاب کے لئے ہے۔ لیکن اگر وہ
 اس سے توبہ کر لیں تو ان پر اس سے کوئی گناہ نہیں رہتا۔
 ۳۔ جس نے یہ گناہ کر چکے ہیں۔ سو ان پر یہ گناہ
 عذاب کے لئے ہے۔ لیکن اگر وہ اس سے توبہ کر لیں تو ان پر
 اس سے کوئی گناہ نہیں رہتا۔ ۴۔ جس نے یہ گناہ کر چکے
 ہیں۔ سو ان پر یہ گناہ عذاب کے لئے ہے۔ لیکن اگر وہ
 اس سے توبہ کر لیں تو ان پر اس سے کوئی گناہ نہیں رہتا۔

یہ سترگی ۷۷۰ ڈالیا گیا۔ وہی اس طرح خواتین میں مقید ہو گیا
 ہے۔ خوب رونا دہنا ہونے لگا۔ وہاں سے بھی چھوٹا بچہ نکلا
 اور سب اس نے کھینچ لی۔ ہر مریض کو روک روکے ڈالنے
 لگی تھیں۔

”میں نے جانے کیا قیاد میں کچھ ہی دیر میں ایک اور
 اسٹریچر کا کھنڈر ہستہ کر کے آدہ کر دیا۔ وہ تھوڑی سی ہلچل
 کے بعد پھر ٹھہر گیا۔“

”آدم بھی دیر نہ کر دیا اس کا سر یہ خوب جھانک لگا۔ سڑک
 پر آگے چلے گئے پھر وہیں لگی آگ بجائی۔ وہاں سے نکلتے ہوئے
 وہاں سے لڑکے لڑکیاں نکلتے تھے۔“



پہلے صفحہ

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

بہارِ بھٹی

بہارِ بھٹی پر لکھا ہے کہ...

روسیہ رشید

روسیہ رشید پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

پہلے صفحہ پر لکھا ہے کہ...

۱۔ یہ ممکن ہے کہ جس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو وہ اس وقت تک زندہ ہو کہ اس کی تصدیق کرے۔
۲۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۳۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۴۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۵۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۶۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۷۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۸۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۹۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔
۱۰۔ یہ ممکن ہے کہ اس شخص نے یہ کتاب لکھی ہو کہ اس نے اس کو اپنے دوست کو دیا ہو۔

[illegible][illegible][illegible]

کر کے کھینچی مٹی تھی اس بے قاصد کے باوجود زلزلہ عموماً تھا۔ اس نے اس الکونی تصویر پر اسکا گڑبڑا ہوا شکلوں سے چھپا کر تو شو فر بھی گاڑی کی ڈکی میں رکھے ساراں کو نکال کر قاریخ ہو چکا تھا۔ عورت کے پیچھے لفٹ کی طرف بڑھنے سے پہلے اس نے ایک تیز اور خشک بھری نظر فقیر پر ڈالی۔ فقیر کی جوتی کو بھی اس کی نظر کی لکڑی نہیں گئی۔ اس نے پوری افسانہ سے اس کی نظر کو سہا اور ہاتھ میں پکڑا شکلوں آگے کی طرف کرنے کے ساتھ ساتھ دائیں ہاتھ کی انگلی کو یوں آسمان کی طرف ٹھاپا جیسے شو فر کو دھکی دے رہا ہو کہ اگر اب بھی اس نے اس کے شکلوں میں کچھ نہ لایا تو ڈاکٹر کیٹ اس کی اوپر بھی مٹی بد دعا کی زد میں آجائے گا۔ شو فر نے اس کی دھکی کو خاطر میں نہ لائے بغیر گردن سوزی اور اس لفٹ کی طرف بڑھ گیا جس کے کھلے ہوئے دروازے سے عورت اس کی بہت بے نظری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"اے ہٹ یہاں سے۔" پارکنگ کے داخلی راستے پر ایسی ہی دیر و نگاہ حوشاید کسی ضرورت کے تحت کچھ دیر کے لیے وہاں سے ہٹ گیا تھا، ایک صحت سے لبردار ہوا اور فقیر درختار۔

"بڑی اچیت تو ہے یہ مٹی۔" تھی بار سارے کو دھتکار چکا ہوں۔ پھر مٹی پر تھوڑی دیر بعد آکر کہہ ہو جاتا ہے۔ گنا ہے انتہا میں تو کھینچ کر پڑے گی اس کی۔" گارا چند آواز میں بڑبڑایا لیکن فقیر نے اس کی بڑبڑاہٹ کا کوئی اثر نہیں لیا اور پست کر اس مخصوص جگہ پر بیٹھ جہاں اس نے ڈیر لگایا ہو تھا۔ اب وہ اپنے شکلوں پر چہرہ جھکائے بیٹھ مٹی مٹی میں بڑبڑاتا تھا۔ مٹی کے دروازے سے دیکھے دوں کو یہی گمان ہوتا کہ وہ اپنی مٹی میں سا کر رہا ہے لیکن درحقیقت وہ ایک ڈاکٹر کیٹ کی طرح بڑبڑاتا تھا۔ کچھ کھل ہونے کے بعد اس نے کچھ دیر کی کھینچی مٹی تصویر کے ساتھ اسے دو لبروں پر بچھا دیا۔ ایک غیر جھڑور دروازہ پر دین کا تھا۔ پرویز کا جو بپا لونا آگیا۔

"تو اب وہاں سے ہٹ جا۔ تیری جگہ میں نووے کو اور بی پو بھرا رہا ہوں۔" اس نے سر کے لیے ہاتھوں میں پوشیدہ کان سے مٹی میں ہونے والے جھڑور سے یہ نظام سنا اور ذرا سے توقف کے بعد اپنی جگہ چھوڑ دی۔ جاتے جاتے اسے وہ چھادی والا دکائی دے گیا تھا جس کے کتھروں پر مٹی لکڑی کے ساتھ دونوں جانب چھادیوں لگی ہوئی تھیں۔ ان چھادیوں میں سے ہونے والے جھڑور سے۔ چنوس کی کھراہٹ اور شکل کو قائم رکھنے کے لیے ان کے درمیان مٹی مڑی مٹی کو کھینچے رکھ رہے تھے۔

"چنا گرم۔" چھادی والے نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے کراہی آواز میں کہا تو وہ ذریعہ لب مگر کہہ گیا۔ وہ اگر کامیابی سے پیشہ و فقیر ہونے کی اور کاری کرنا تھا تو نووے نے بھی اپنا کردار نبھانے میں کوئی کمی نہیں پھوڑی تھی۔ اس جگہ سے دور نکل کر اس نے پرویز کو دھتکار دیا۔

"ٹھیک ہے۔ ابھی تو آرام کر۔ جب ضرورت پڑی۔ میں تجھے کال کر لوں گا۔" پرویز نے اسے جواب دیا اور ایک بار پھر اپنے سو بائیں کی اسکرین پر اس کی بھیجی مٹی تصویر دیکھنے لگا۔ تصویر میں عورت کی صرف پشت دکھائی دے رہی تھی لیکن بچے کا چہرہ نمایاں تھا۔ گہری فینڈ سویا ہوا بچہ چہرے صبر سے اسے ہی کسی اچھے گھرانے کا لگتا تھا لیکن یہ طے نہ تھا کہ وہ مقامی ہے۔ کسی مقامی بچے کا ایک غیر ملکی عورت کے ساتھ میڈم ٹیکس کے دفتر میں مایا اس کے بیٹے نہیں پڑا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ ساری مصکنتوں کو بھول کر، بھی وہ جادوئی آنکھ میڈم کے دفتر کی طرف تازہ کرے جس کی مدد سے وہ ۱۱۱ ہونے والی کنگڈوم پر غولبی سن سکتا تھا۔ "مٹس کر۔" مقدمہ مل ہو سکتا تھا کہ بچہ کون ہے اور وہ سو کون لیا گیا ہے بیکس سٹنڈ یہ تھا کہ صفر نے آدمی رات سے قبل اس کام سے نفی سے منع کیا تھا۔ یہ جھپٹی نے اسے اصرار کو کال کرنے پر مجبور کر دیا۔

"نہیں، یہاں بھی نہیں۔" چھپے میں نے آدمی کی بات کا بول چہ تو اس آدمی رات کو ہی کام کرنا ہے۔" سمر نے اس کا مدعا سن کر فوراً نکال کر دیا۔

"پر جب تک تو ہو سکتا ہے وہ سوگ۔ وہاں چلے جائیں۔" پرویز سننا دیا۔

"جانے دے واپس۔ تو نے ادھر جو سارے نووے کو بھٹایا ہے وہ دیکھ کر اس بھوتی کے اچھ کو اظہار کر دے گا۔" عہد کو گاڑی دے کر دھر پاس میں ایسے ہی تو نہیں بھٹایا دے گا۔ سب کچھ لگا لگا کر گاڑی کس کی ہے اور کدھر مٹی ہے بچے کو لے کر۔" صفر نے اسے چھاپا سا بھڑکا دیا۔

"ٹھیک ہے استاد ابھی تمہاری مرضی۔" پرویز کو دھتکار کر بھڑکا دیا۔

"میرے کو معلوم ہے تم سے قاریخ نہیں بیٹا چارہ

پر یا د رکھتا بھوتی کے، اگر اپنی چل بازی میں کوئی گڑبڑ کی تو

انکا کاؤں گا۔" صفر نے اسے دھکی دیا ضروری سمجھا۔

ظلم و جبر کے سامنے سب سے بڑا نوجوان
کسی داستان جو غلط کاروں کے لیے
کھسب ناک تھا باقی واقعات اپنے ماہ پر

بے وقوف

شاہ ستان



جلاؤ دار

اسناں عمر سے اتنا بہرہ سیکھتا جتنا تحریرہ اسے پوشیار
کردیتا ہے۔ وہ جو بظاہر قدم قدم پر دھوکا کھا رہی تھی
درحقیقت دھوکے باروں کو بے وقوف بنا رہی تھی کیونکہ وہ
ایسا نہ کرتی تو پھر وہ ہنس کر جاتے جیسا کہ وہ ان کی
زندگی میں آئے تھے۔۔۔ لیکن اس نے ایسا کچھ کرنے میں نہ دیا
جس سے اس کی بے وقوفی ثابت ہو جاتی۔۔۔

ایک ذہن حیرت کی چالاکیوں کا پرتجسس احوال

سندھ میں عکس ڈال کر اس کی خوبصورتی بڑھادی تھی، وہیں
اس کی لابی ڈیپ کے چہرے کو حیرت میں مبتلا کر رہی تھی۔ اپنی
نئی نیل آنکھوں سے وہ ارد گرد کے لوگوں کو آگاہ کر رہی
تھی۔ اسے جم کا انکشاف تھا۔ جم اور وہ جلد شادی کرنے
والے تھے۔ بس اس شہر میں ایک دو کام لٹا ہوا تھے اس

پنگ لباس میں ایسا بہت زرخش لگ رہی تھی۔
اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکرت تھی۔ وہ سندھ کے
دوسرے شہروں کی طرح زمین پر پہلوؤں کے قریب
تھا۔ اس کی شادی کی جگہ بھی تھی۔ اس کے خوبصورت سنہری
دھات کی لباس میں اس نے شام کا اعلان سورج جوں

جس پر وہ کچھ دیر مرقعہ لکھ کر
 کوہ پربت کے اگلی پہاڑی پر پہنچا جہاں سے
 سید کے محلہ یعنی "جم پور" کے پورا قصبہ نظر آئے۔ وہ
 کھٹ دیکھا۔
 سب انہماقیوں کا۔ یہی قصور وقت چاہے سو جائے
 کے۔

[illegible]

۱- کتب و رسائل
 ۲- کتب و رسائل
 ۳- کتب و رسائل
 ۴- کتب و رسائل
 ۵- کتب و رسائل
 ۶- کتب و رسائل
 ۷- کتب و رسائل
 ۸- کتب و رسائل
 ۹- کتب و رسائل
 ۱۰- کتب و رسائل

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه



عقل بند

گل مستور حسبات

اندر نہ نظر لرگ خود کو عجب کل سمجھت پھر حد تک کل
عقل کا دوا سنا جھنہ ہی ان کی نام ہو پاتا ہے۔ اس پر نہ کہ گھنٹ
کا یہ عالم ہوتا ہے کہ رعاب کو نہو کر پر رکھتے ہیں مگر بھول
جاتے ہیں کہ جب لادرت کی لا نہیں رکھ کر ہی یہ تو نہو کر پر
رکھتے رہے نہ صرف بلکہ نہو کر رکھ کر منہ نہ میں جا کر رہے ہیں
بنتک نہو کر رکھ جاتے تھی بتکدیف انہیں پھر کہیں چہن نہیں
بند دہش۔

پامردی سے کسی سے قصور پر غرور کیا ہو پس کر رہے

دلی ایک ستر حسبات کی مسند پائی

چالی ہوئی مردی صحت کے لیے کسی ایک سے کم
فصیح ہوئی اور بیک دار ستر پر موسم پر مشفق ہے۔ جاسے کہ
کے ہیں کہ موسم کوئی گی ۱۱۱ کی آہ اپنے ساتھ جابروں
گی سے کر آتی ہے لہذا، اعتقاد غرور سے ہے اور موسم کی دشمنی
صحت دور بھرتی کی جا پھر ہوئی ہے چاہا ہی اس سے دس کوئی
کر اعتقاد کر ۱۱۱ ہے۔

دو دہروری کا وسط قد موسم سرد و صحت سے
کھائی صحت کہ پورا کیا تھا اور وہ بیک چھ دن کی مہمان گی۔
میں قہ سے میں دینا موسم معمول اور عہد کے کام لیا تھا
مگر بھی امر نہ کہ سے لے آگے۔ ان کی نہ کی اللہ رب
کا قتل صحت اللہ نے بھگت کا کوئی گی۔

گل صاحب الامور سے نہیں کے سے آگے گی۔

گل صاحب الامور سے نہیں کے سے آگے گی۔

”یہ باتیں تو جوں سے جوں بتائی جاتی ہیں۔ وہ
مستقلیہ اور ان کی پولا اور وہ ان میں بھی بہت سی باتیں
مطالعہ اور مشاہدہ شروع کر دے گا۔ وہ اس کے نظریات سے
دعا کر دے گا۔“ یہ پہلے الگ سے کہا تھا کہ اس کے لیے یہی
میں آپ کو بتا رہا ہوں۔“

میں نے خود اس کاہات کاٹنا نہ کیا اور مجھے ایک
مہر کی نذر کا حصہ بھی نہیں ملا۔ خود بھی تھے اور
یہ آدمی صرف ایک ہی چیز صاف دکھائی دے رہا تھا
میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گری کیس کی سے کہا۔

”اچھا، اگر میں نے اس کے لئے کچھ کر سکتا ہوں تو میں اس کی مدد کروں گا۔“

۱۔ صاحبِ روضۃ چاہی کہ اس کو جانی ہے
 ۲۔ یہاں تک کہ اس کی حق و اذیت کا قصہ یاد
 ۳۔ ہے کہ اس کی یاد سے جو کس بھی آس کا
 ۴۔ یہاں تک کہ اس کے ساتھ چھوڑنے کے لئے فراموش
 ۵۔ ہے۔ آپ کی طرف سے جو کس بھی آس کا
 ۶۔ کہتے ہیں کہ اس کو تو یہ کہ اس کے لئے یہ کہ اس
 ۷۔ کہ اس کی طرف سے جو کس بھی آس کا

”آپ نے وہ دیکھا ہے کہ اگر نیک بھلا مساکین
برائی کی ملکیت سے بچا جاوے تو آپ بھلائی
تو بڑی بھلائی ہوگی۔“

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...میں نے اسے دیکھا تھا۔

۱۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۲۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۳۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۴۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۵۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۶۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۷۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۸۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۹۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا
 ۱۰۔ وہ جو پہلے ہی میں نے دیکھا تھا

[illegible]

۱۰۔ چوری کی دوا : اس سے ہاتھ بچاؤ۔

”پاک بھیت کے سارے سارے بھائی کی طرف سے ملے جلے ہوئے۔“

فلان پرے پرے کے دیہاتوں میں لگا۔

لاہور کے ماہر جانے میں چلے کر قلم اچھا اور لکھی جانب

تعلیمی سہولتیں (جس میں ایک سو نو اسکولوں کی فہرست کے ساتھ)

ان کا یہ کہنا کہ وہ اس کی بہن کا قاتل ہے اور اس کی بہن کی جگہ پر اس کا سر ہے۔

ہرگز نہ کہ یہ سب کچھ ایک ہی جگہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ سب کچھ ایک ہی جگہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ سب کچھ ایک ہی جگہ ہو سکتا ہے۔

آپ نے جو کچھ کہنا شروع کیا ہے۔ وہ سب سچ ہے۔

۱۰۴

☆☆☆

خبریں سے لے کر مہمیں تک اگر وہ کام کرے گا تو اسے

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی تھی۔

550

مکاتیب

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۲۱۔

۲۲۔

۲۳۔

۲۴۔

۲۵۔

۲۶۔

۲۷۔

۲۸۔

۲۹۔

۳۰۔

۳۱۔

۳۲۔

۳۳۔

۳۴۔

۳۵۔

۳۶۔

۳۷۔

۳۸۔

۳۹۔

۴۰۔

۴۱۔

۴۲۔

۴۳۔

۴۴۔

۴۵۔

۴۶۔

۴۷۔

۴۸۔

۴۹۔

۵۰۔

۵۱۔

۵۲۔

۵۳۔

۵۴۔

۵۵۔

۵۶۔

۵۷۔

۵۸۔

۵۹۔

۶۰۔

۶۱۔

۶۲۔

۶۳۔

۶۴۔

۶۵۔

۶۶۔

۶۷۔

۶۸۔

۶۹۔

۷۰۔

۷۱۔

۷۲۔

۷۳۔

۷۴۔

۷۵۔

۷۶۔

۷۷۔

۷۸۔

۷۹۔

۸۰۔

۸۱۔

۸۲۔

۸۳۔

۸۴۔

۸۵۔

۸۶۔

۸۷۔

۸۸۔

۸۹۔

۹۰۔

۹۱۔

۹۲۔

۹۳۔

۹۴۔

۹۵۔

۹۶۔

۹۷۔

۹۸۔

۹۹۔

۱۰۰۔

[illegible]

خبردار! آپ کے ساتھ آپ کے سب سے بڑے دشمنوں کے ساتھ ہیں۔

چراغوں کی آگ سے من کر لیں گے چھپ کر چھپ

یہ دھڑکی تو بار بار مجھے دیکھ۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں جسکے گہرا پھر گئی تھی۔ میں نے مل ٹھوس سے ٹھیل

۱- در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که می‌گوید که هر چه در این کتاب است،

لیکن آپ کو اس فکر کی وجہ بھی بتانا چاہئے کہ یہ کس طرح

کے ساتھ ساتھ ہی گوری سولہ سالہ الہ آباد سے۔

”خیر، کوئی بات نہیں۔“ چوہدری نے مضطرب انداز میں کہا۔ چوہدری کی طرف اشارے کرتے ہوئے منظر میں آئے۔

وہاں پہنچا، میں نے وہیں سے آپ کو فکرتوں میں دیکھا کہ آپ
میں سے کسی ایک کے لئے تھے، میں نے پھر سے خلافت کی

پھرٹ دینا کرنا ہے ہر کی تعمیر کے ہے، جس نے پ

پھر یہی طاقتوں کی ہے۔ جس سے پہلے میں نے صرف ان کا نام

میں نے کہا: "آپ کی کتاب کی روش سے انکار کیا جائے گا۔"

”کے ساتھ“ اُن کی وسعت کو لے کر ہے۔“

[illegible]

2022

[illegible][illegible][illegible][illegible]

☆☆☆

[illegible]

وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

”دوسری کی طرف وہ مروافعت اور غلطی کا انداز نہ دے گا۔
مطالعے کی بجائے کوئی حیرتیں ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں
بولے۔ ”ہاں میں سے آگے فرار دے گا۔ ان میں سے کو
اس مطالعے میں دیکھا تھا۔ وہ چارویں، اسی طرح
آگے کی طرف گیا تھا۔ وہ جب بھی جہاں آتا تھا
چارویں آتا۔ نہ چارویں۔ نہ چارویں۔ نہ چارویں۔
بجائے ہاں۔ وہ انہیں کا سر دھکا دیا اور اس کے پاس سے

پہلے میں نے دعا کی کہ یہ شخص ہوں جس کو دیکھ کر
مجھے کام لڑی ہو۔ میں نے دعا کی کہ میں کاروبار میں
سے ہرگز نہ ہٹوں اور دعا کی کہ میں اس شخص کو چاہوں
جس نے؟

اس سے مراد یہ ہے کہ جس نے اسے چاہا ہے۔
اس سے مراد یہ ہے کہ جس نے اسے چاہا ہے۔
اس سے مراد یہ ہے کہ جس نے اسے چاہا ہے۔

میرزا کا نام محمد علی ہے۔ پانچ سال کی عمر پر
 لکھنؤ میں آئے۔ ان کا والد محمد علی خان
 مرہٹوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔

”میں نے آپ کو اس طرح ملے گا، میں اس کی
 اور یہ کہ اس کے لئے ہے۔“

[illegible]

اور یہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔
اور یہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میرے دل کی گہرائیوں میں ہے
میرے دل کی گہرائیوں میں ہے

☆ ☆ ☆
ایک نیکو کار اس جہل بھی ہے۔

طرح سے بیان کیا جا رہا ہے۔

... اس کے ساتھ ساتھ اس کی ...
... اس کے ساتھ ساتھ اس کی ...

[illegible]

پہلے مکمل کر لیں اور پھر دیکھیں۔

میں نے اس کی جگہ پر غور کیا تو یہ دیکھا کہ وہ ایک سنگی دیوار کے ساتھ تھی۔

[illegible]

۱۰۰۰ روپے سالانہ کے لئے
 ۱۰۰۰ روپے سالانہ کے لئے
 ۱۰۰۰ روپے سالانہ کے لئے

کے، انھیں بھی ہے، ان کو نہیں، تمہارے
تو نے، ان کے اور اس کے، یہ بھی ہے
جانتے ہی کر رہے۔ جس سے یہ بدل گیا

یہی ہے۔ یہی ہے کہ ہمارے پاس ہر شے ہے۔
 ہمارے پاس ہر شے ہے۔ ہمارے پاس ہر شے ہے۔
 ہمارے پاس ہر شے ہے۔ ہمارے پاس ہر شے ہے۔

۱- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۲- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۳- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۴- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. ۵- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.

نہایت سے خوش ہے کہ یہ سب کام ہو چکے ہیں۔

[illegible][illegible]

یہی وہ من لڑکی ہے مجھے چاہی کی رخصت ہے کا
 یہ من لڑکی ہے مجھے چاہی کی رخصت ہے کا
 یہ من لڑکی ہے مجھے چاہی کی رخصت ہے کا

☆ ☆ ☆

جی ڈی ایس کی طرف سے دیے گئے پتے پر ایک ایسے شخص کو جو
 اس کے پاس رہتا ہے اس کے پاس رہتا ہے اس کے پاس رہتا ہے

یہاں پر اس کے علاوہ کمرے کے لیے بھی
نیکو و ناپاک امور کے حوالہ دی جا رہی ہے
اور یہ امور کے لیے اصلاحی کاموں میں بھی

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہوئی اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب باتیں سن کر بہت غصہ ہوئی ہے۔

ہر ایک کے لئے ایک پتہ ہے جس پر وہ اپنے گھر کی طرف لوٹ سکتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص کی طرف سے دوسرے شخص کی طرف سے کیا کیا ہو سکتا ہے۔

۱۰۰۰ سے زائد روپے کی رقمیں جمع کروانے کے لئے ایک ہفتہ کی مدت مقرر ہے۔

[illegible]

میں نے اپنے ہر کلمہ میں اللہ تعالیٰ کا نام لیا ہے۔

۱۰- کی دال کو تھوڑا سا کھانا

مکاتے چار کول سوٹ میں لپڑی جو اس کے لپٹے ہوئے ہوتے
 کچھ اس کے بال نکالتے تھے جو ہوتے تھے اور
 اور میں بہت زیادہ اس کے رشتہ داروں کو بھی لکھا
 کہ اس کے رشتہ داروں کو بھی لکھا
 کہ اس کے رشتہ داروں کو بھی لکھا

علاج سے بے خبری ہو گئی۔
 ۴۔ لکھنے والے کے بعد اس طرح کے
 سے تازہ کاری سے پہلے جو مریضوں کے اور

اس سے اس سے ہمیں خبری تمام کے واقعات پہنچا
 اللہ کو پس پاؤں کرے کہ
 رجبہ پہلی ہفتے سے لگے ہو جا کہ وہ دینی اس کے
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

ری سے جو سزا دی گئی ہے۔

آپ کی جگہ پر بھی جانا ہوتا۔

میرے لیے یہ سب کچھ ہے۔ میں نے اس کے پاس سے گزرا اور اس کی طرف دیکھا۔

”تو میں اس جاگ کر کہ جس سے وہ صاف ہو کر

حکومت کرنے میں وہ دیکھا کرتا کہ وہ چاہتا تھا کہ وہ اپنے
 ہاتھوں سے جو پرچہ لگا دے۔

کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ وہ کہتا تھا کہ "میں نے اپنے آپ کو ایک نیا آدمی بنایا ہے۔"

پھر کہیں کہا کہ میں نے اپنے دوستوں کو بتا دیا ہے۔
گو اس بار بھی آپ سسرال کی طرف توجہ نہ دیں گی۔

نہ ہر روز صاف ، کرنے کی فوری ہدایت کی گئی۔

آر مسٹر ایک اور چاروں دونوں اپنے صوبہ میں رہے۔
میں نے اس سے کہے۔ "تو چارلی جی جی ہرگز نہیں کرے گا۔"
"ہے تو، ہو کر تھا، یہ تو اب ہمارے ایک سابقہ دوست
مگر پڑھ سکون زندگی کی طرف فراہم ہونے کی خوش رکھ
دوری طرف آر مسٹر ایک خوشی سے اپنے
بچنے کو فروغ دے رہا تھا۔ میں اسے توڑ کر
نور شوز میں باقاعدگی سے دیکھتی تھی لیکن اس نے میرا
دھن سے میں بھی نہ وہ وقت نہیں لیا۔

"جے کیا تم نے اپنا مادل کھنا شروع کر دیا؟"

اس نے یوں اٹھاتے ہی پتا سوال کیا تھا۔
"جی جی تو نہیں کرتی کہیں تھے؟" میں نے گرتے

وہ پریشانی کی طرح، تنہا رکھنے کی۔
"میں مینڈ کے چہرے میں چھوٹے اور گل نہیں ہوا۔"

قد۔ "اس نے ایک گہری سانس لے کر بتایا۔
"گل نہیں پڑا ہے تھے یا گل نہیں چاہتے تھے؟"

"نہ فرق پڑتا ہے جی، وہ ہوا۔" میں نے دی گھر
مجھے کرنا تھا میں اب ایکس ویکس آگیا ہوں اور میں
نے سوچا تو نہیں کاں کروں۔ چارلی کیسا ہے؟"

"وہ چھوٹا ہے۔ آخری بار جب میں نے اس سے
بات کی تھی تو اس نے مجھے بتا دیا کہ سے ایک ہفتہ اس

کی طرف سے یہ دوست کے لیے بھلاں بڑا زر کی
پیش ہوئی ہے اور وہی وہ چاہتا ہے کہ وہ بزرگوں کے لیے

فیس دینا چاہتا ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ وہ اپنی لائٹ سے
گل آ رہا ہے۔ اس لیے اس نے دونوں آخری گھر اور

میں نے تھیل بٹل۔
"اس کے لیے یہ یادداشت نہیں لکھنی چاہیے ہیں۔"

اس سے نہیں اور وہ میرے گاہک کی نہیں اپنی کتاب کو
کھتے ہوئے ضرورت ہوگی۔"

"یہ بہ طور ہے جو کتاب کے سطلے میں تم سے من
دی ہوں۔" مجھے اسی آتی۔

"جی۔" گول فریڈ کے طور پر ایک کامیاب رائٹر کو
دیکھنے کا آئیڈیال تھا۔ اب بتاؤ کیا تم میرے ساتھ

دور جانے کے لیے تیار ہو؟" اس نے وہی خوشی کا ہر
جس کا اظہار پہلے ہی ایک بار کر چکا تھا۔

"آں۔" سوچ کر بتاؤں گی۔" میں نے نکلتے
جستہ میں کہا تھا جس سے جینا اسے چاہا اب مل گیا ہوگا۔

لیفٹ کہہ رات کر اس ایک اور ایک دو۔ میرے
دور آگئے پر آئی اور مجھے بتایا کہ پولیس بس پہنچے ہی دن
ہے تو میں نے اس سے چچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے
اس نے کہا کہ میں گھر وہیں جاؤں اور دو روز اب
دوں۔ وہ پولیس سے بات کرے گی اور خوش کرے گی کہ
مجھے اس معاملے سے دور رکھے۔ مجھے س پر بھروسہ تھا
لیجے میں نے بالکل یہی کیا اور جیسے ہی میں نے اپنا
دروازہ بند کیا، میں نے پچیس کی کاروں کا ساؤن سنا اور
میں بس اتاری جاتا ہوں۔

"مسٹر بیرس! کیا آپ ہدایت کے سامنے یہ وضع
کر رہے ہیں کہ جب آپ جا رہے تھے تو وہ دونوں دروازے

میں نے تھیل بٹل جوتے ہیں رکھے تھے اور جاتے
سے پہلے میں نے ان دونوں کے گھنوں میں لائٹ ماری۔

اس کے بعد وہ کہیں جائے کے قابل نہیں رہے تھے۔ چارلی
نے کرائے ہدایت پر ایک طائرانہ نگاہ ال کر بتایا۔

"آر مسٹر بیرس! آپ ہدایت کو بتا رہے ہیں کہ
پولیس کے پہنچنے سے چند لمبے پہلے دونوں شیشہ فراموش دور

یہاں تک کہ بے ہوش بھی تھے۔ کیا یہ درست ہے؟"
آر مسٹر ایک نے سوال کیا۔

"ہاں، میں ایسا ہی مانتا ہوں۔" چارلی نے کہا۔
"اور ان کو پولیس سے بھاگنے میں بہت مشکل پیش آتی؟"

"کوئی ریلری اگر ایک سو بھان تک متی کشا وہ جب
بھی اٹھ نہ پاتے۔" چارلی کا لہجہ جیسے سے نر تھا۔

آر مسٹر ایک سچ کی جانب ہڑا۔ "دش تیار ہڑا
مجھے اس گواہ اور کہ نہیں پچھتا۔"

سچ دینا انہوں نے سر ہڈ اور جو ہمت راجہ کی طرف
متوجہ ہوا اور شیر لے کے لپا دھنٹ کا دھل تھا۔

"کیا آپ اس گواہ سے طرح کرنا چاہتے ہیں پولیس؟"
"اس نے گواہ سے جڑا کرنے سے پہلے میں اپنے

کاٹس کے بات کرنے کا وقت چاہوں گا وہ راترا"
"او کے مسٹر راجہ!"

سچ دینا انہوں نے دھار پر لگی گولی پر نظر ڈالی اور میر
ہدایت کے روز گیارہ بجے تک کے لیے درخواست کر دی۔

☆ ☆ ☆
چند لمحوں بعد ہدایت کا فیصلہ کیا جس میں دونوں
ڈیو کو جان بوجھ کر اپنے قیدیوں کے شہری حقوق کی خلاف

دوری کا قصور وار پایا گیا اور بیرس کے سامنے اس کو پانچ مہینے

ایک کھل گھر کی خواہش میں اعتبار کی بازی ہارنے والی حیدر کا قصہ

قدوت بھی کیا چیز ہے... جو راستہ مشکل دکھائی دیتا ہے، وہ کتنی آسانی سے کٹ جاتا ہے اور جو راستہ آسان لگتا ہے گویا تمام مشکلات اسی سفر میں در آتی ہیں۔ وہ جو اس کا مان تھی... جاے کس گمان میں ہے ایمانی کر گئی... پھر تو ماں کے ساتھ ساتھ دل کو بھی ٹوٹنا تھا سو... ٹوٹ گیا۔ پھر کیسے اس کا مان اور اپنا ایمان دونوں کو وہ پار نہ جاتی۔

وارث

کرن نعمان

لرزتے ہاتھوں سے دروازہ کھول کر وہ اسپتال کے اس پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا جہاں اس کا دل، اس کی زندگی، اس کی جنونی محبت اور اس کی نصف بہتر گلی بٹا موجود تھی۔ آج صبح ہی اس نے ایک بے حد خوب صورت اور گل کو جتنے بچے کو جنم دیا تھا۔ اس کی شادی کے بعد یہ ایک اور بڑی خوشی اعظم خان کی حویلی میں آئی تھی۔ اس بچے کی صورت اعظم خان کو اپنا پوتا اور حویلی کا وارث مل گیا تھا کیونکہ زمان خان کے ہاں نین میٹیوں کی ولادت نے انہیں



[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

محفل شہر و سخن

محبوب میری
محبوب سے چہرہ ہنسنا تو تو اس کے
ترستے میں کچھ ہے = جگر نہیں
چاہیہو بسف سدا
میں رہنے کے تک بار تو عرش کے وہ اہم
یہ وہ نہیں وہ جو بہت سے کسی دن
وہ نہ کسی است کہ مگر ہی نہیں است
مگر وہ ہے یہ کہ "بھیس کے کسی دن
وہ شائیں مسر کرنا
میں عین دلوں کے دیا و لم نہیں ہوتے
وہ انہاں ہی تو ہرگز ہمارے سے کم نہیں ہوتے
میں دین گند
دکھنے کی عام تک عام شہر سے مجھ کو
میں رہنے لڑنے لڑنے دار ۱۶۲
دوشہ گور بکر
کے ٹکے ہیں کہ وہ کی گرا کھوٹے میں
انہوں سے کچھ زب کر رہے ہیں
باسمعی دوشہ گور
میں ہوں گی ہے دست ہوں کچھ کی ہا
میں تک پہنچا ہے نہیں پہنچا ہوا
باسمعی لکھن
دل کی تھانی ہا کہ کو تو ہی اندازہ نہیں
ہا کہ اب گھر ہے میں کا کوئی اندازہ نہیں
ہا اب گھر میں
واظہ و دن کچھ کو فحاش کی گھر سے
کچھ ہے دن انہوں سے فحاش کی گھر کی
ہا ان دھواں کرنا
ہا کی طرف تھی ہے میری فحاش میں لکھن
میں تو ہے وہاں میں ہی تیرا دھواں رہتا ہے
ہا دھواں فحاش فحاش
میں جگن لکھ نام میرے لب سے اس طرف
ہا نام دھواں میں گرا نام ہی تو ہے



محبوب خان پتھر
م سے گم نیت پہ تک جانتے ہی نہ
عرب اسان کی ہے حوالی حد
ہا ہا ہا ہا
الوک کا مہر ہے ہر کچھ دیکھا ہے
ہا خوب کچھ میرا فحاش کچھ ہے
کچھ ایسی نظر دانی ہقام دھواں میں
میں خود تو پتا آیا دل اب بھی دھواں ہے
ہا فحاش کچھ کرنا
میں کسی کے ہاتھ کچھ سے آج کی ہا
فحاش ہوا ہوا ہوا کوئی اس کے گھر نہ ہا
ہا فحاش کچھ کرنا
م سے دیکھا ہے کہ دھواں کے حسی شہاں
کچھ نام سے فحاش کو دھواں لکھ

محبوب شہاں
م سے گم نیت پہ تک جانتے ہی نہ
عرب اسان کی ہے حوالی حد
ہا ہا ہا ہا
الوک کا مہر ہے ہر کچھ دیکھا ہے
ہا خوب کچھ میرا فحاش کچھ ہے
کچھ ایسی نظر دانی ہقام دھواں میں
میں خود تو پتا آیا دل اب بھی دھواں ہے
ہا فحاش کچھ کرنا
میں کسی کے ہاتھ کچھ سے آج کی ہا
فحاش ہوا ہوا ہوا کوئی اس کے گھر نہ ہا
ہا فحاش کچھ کرنا
م سے دیکھا ہے کہ دھواں کے حسی شہاں
کچھ نام سے فحاش کو دھواں لکھ

محبوب شہاں
م سے گم نیت پہ تک جانتے ہی نہ
عرب اسان کی ہے حوالی حد
ہا ہا ہا ہا
الوک کا مہر ہے ہر کچھ دیکھا ہے
ہا خوب کچھ میرا فحاش کچھ ہے
کچھ ایسی نظر دانی ہقام دھواں میں
میں خود تو پتا آیا دل اب بھی دھواں ہے
ہا فحاش کچھ کرنا
میں کسی کے ہاتھ کچھ سے آج کی ہا
فحاش ہوا ہوا ہوا کوئی اس کے گھر نہ ہا
ہا فحاش کچھ کرنا
م سے دیکھا ہے کہ دھواں کے حسی شہاں
کچھ نام سے فحاش کو دھواں لکھ

اللہ عالیہ جہانگیر
 اب میں نے کی جس آیت، وہی آیت وہی
 ہم سے تو دل میں سر عام رکھ دیا
 اللہ بشارت لاکا۔
 ہم سطر اور بھی سرگرم سطر تھے لیکن
 ہم کو میدانے دیکھ رہے تھے جہاں لگا
 اللہ اسرار
 ہم سے پہلے کے تو بھی تو روئے گا مگر ہم
 یہ سوچ لے کر میں بھی تیری خواہشوں میں ہوں
 اللہ یونانی ایسے آد
 دوش کے آنکھوں میں آنسو سنبھال کر رکھ
 دے رانچے بھی بچھ کر لکھتے آئے
 اللہ عبدالکیم خاندان
 سب میں کا میں اتنا کمزور
 تجھے نکال کے دیکھا تو سب سارہ
 اللہ یوسف فریسی شکر نوال
 تھے لکھوں کے ملاخوں میں جہاں تھے کہ
 شہر والے میرا جوشیلا حق ہاتھ ہیں
 اللہ شاہد تواتر خاندان
 لے انہیں تو محبت سے بچے کا یونکر
 دیا ہے تو فرشتوں نے مرا پالی ہے
 اللہ شہباز مغل کراچی
 آج صبر تو ہمارا ہو تیری سانسوں میں
 دل کی صورت میرے بچے میں دھڑکتے جانے
 اللہ مسرت بھٹری خیر ہار
 ہوشو کے جڑوں سے ستاروں کی حدوں تک
 اس شہر میں سب دیکھ ہے مگر تیری کی ہے
 اللہ حاکم سعید منظر گڑھ
 اب کے امید کے شے سے بھی آنکھیں نہ جلیں
 جانے کس سوز پہ لے آئی محبت ہم کو
 اللہ عمر الطاف آزاد کشمیر
 دستانے اتار تو لیا دیکھ ہیں پہلے
 یہ نگاہی انسان دھڑکے کی طرح ہے

اللہ اشہار احمد - چالید
 طبر و طرف کی اب ان کے آرائش
 مونس ہارت ہکا میں تو آسمان میں
 اللہ الکفر قدرت سارا مال
 آپ سطر میں ہیں قول کے ہے کیا لپ
 انگڑوں اٹھیں گی، وہ آئے کر لے لے
 اللہ قیصر مسعود بہادر
 دل تک پہنچوں آگے سے ہو کر پانچ سو کے روئے سے
 ہر صورت میں اس کا ساتھ میرے ساتھ گزرا ہے
 اللہ فرحان توی سرگودھا
 سندھ کے سطر دیکھ ہوئے ہیں
 سرحد اللہ جند دیکھ ہوئے ہیں
 اللہ گلزار حمید کراچی
 ہم تو اس کی گلی کی خاک ہوتے
 کس طرف کو گیا نہ جانے ال
 اللہ عظیم احمد جھنگ
 خواب میں سر کو چھوڑنا تو کوئی
 نون میں تو مری نہیں بیسا ہے
 اللہ مرزا وقار جہلم
 دھس کر ج میں دیکھا ہوں
 وہ جو شعلہ سا ہے غلوں میں
 اللہ شہباز دین راجپوت
 پھر ہوا سوستی ہے وہاں
 پھر کوئی بات ہوئے وال ہے
 اللہ عارفہ بھول کراچی
 تھرا۔ ہاتھ سے لکھے ہوئے دھ
 دے ہے، میں چاقو اٹھاتے ہیں
 اللہ نورین شادب پندراون خان
 چاند چکا نہ ہرے ساتھ سہا لک
 رات کی لوت سے پیار اندھیرا لک
 اللہ اسد احمد - حیدرآباد
 دھپ سائے بچھائے پیشی
 میں ہی دیوار تک نہیں پہنچا

مختلف شعروں کی مجموعہ

کوئین
 جوائے
 شمارہ
 دسمبر
 2022

سگ بیتنی

منام

ہر معاشرے کا چلن دوسرے سے الگ ہوتا ہے... اسے ہی ایک معاشرے میں بھی انسان کی اپنی الگ جگہ اور کتوں کا اپنا الگ مقام تھا۔ دنیا میں بعض جگہوں پر انسانوں کی قدر نہیں اور کچھ لوگ کتوں کے حقوق بھی ایمانداری سے ادا کرنے میں کسی غفلت کا شکار نہیں ہوتے... بس یہی تضاد اس کائنات کی بنیاد ہے۔

کسی قیمتی اثاثے کی طرح کتوں کی تلاش کا عجیب ماجرا



سے پہلے میرے پاس نصف درجن کیسو لائن اپ رہتے تھے لیکن اب ہفتہ ہفتہ بھر کھانسی کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔
میں ادھیڑ کی عمر میں تھی۔ چاہتے ہوئے بھی دل پر بھاری پتھر رکھ کر وہ کیس پکڑ لیا تھا۔
آنے والے نے اپنا تعارف ہماری بھری کے نام سے کر لیا

میں ایک پرائیویٹ مراغہ رساں ہوں۔ میں نے بڑی محنت اور کوشش سے اپنا نام بنایا ہے۔ اس پیشے نے مجھے دولت، شہرت اور سب کچھ دیا ہے مگر کچھ عرصے سے میرے کام میں متدبی کا ۹۰٪ ہے۔ ایک میں بھاگتا ہوں اس وقت ہر شخص کو ڈانٹتا ہوں سے حاشہ دکھائی دیتا ہے۔ اس وبا

۱۵. فصل میں درجہ اول سے درجہ دوم تک
۱۶. فصل میں درجہ اول سے درجہ دوم تک
۱۷. فصل میں درجہ اول سے درجہ دوم تک

[illegible]

شریک کے بارے میں کہیں بھی
 اشارہ نہ کیا۔ شریک کے خاتمہ میں ہرگز
 نہ لگے۔ وہ شریک کے پیچھے نہ لگا۔
 شریک کی ایک بات سن کر وہ کہتا ہے
 میں نے سنا ہے کہ شریک نے کہا ہے
 کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے
 ساتھ ہے۔ شریک نے کہا ہے کہ
 وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے
 ساتھ ہے۔ شریک نے کہا ہے کہ
 وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے
 ساتھ ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص مقام چنا تھا۔ وہاں ایک بڑا درخت تھا جس کے نیچے ایک چھوٹی سی جگہ تھی۔ میں نے وہاں ایک چھوٹی سی جگہ چن لی تھی۔

انہی کے لئے سہارا فراہم کیا۔

انہی میں سے ملاقات کر چکا ہوں۔ انہی میں سے ملاقات کر چکا ہوں۔ انہی میں سے ملاقات کر چکا ہوں۔

اس کے لئے ایک عمومی سائنس چاہیے کی
 جس سے سائنس سب کو سمجھ سکیں۔
 اس کے لئے سب کو سائنس کی تعلیم دینی چاہیے۔

”بہارِ گلشنِ اقبال“ کے نام سے کام کرنا

140 ➤ كنهية حمد

[illegible][illegible]

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے۔

[illegible]

اس نے کہا کہ میں نے اپنے دوستوں کو بتا دیا ہے کہ میں نے تم سے ملنے کے لیے آج آ رہا ہوں۔

پہلے کے سجدہ بادل کیا۔ میں بچے کی طرح
 چلا۔ چلی جی۔ ان کے۔ اس کے مجھ سے پہلے کی
 بدنامی کی۔ اس کے مجھ سے پہلے۔ ہمارا کہ شہر ہوا
 "سنا کہ یہ ہے"

گداؤں کو چھوڑ کر میں ان کی جگہ ڈھکی کے تختے کے
پتھر سے بنی گلی گھر میں چھوڑ دوں گا۔ ان میں سے ہر ایک کو
ایک سو روپے کا سہارا دے گا اور ان کے لئے کھانا اور
پانی کی سہولتیں فراہم کرے گا۔

1000

۱۰۰ - ۱۰۱

[illegible]

1. *For the purpose of this study, the following definitions were used:*

49 50 51

[illegible][illegible]

۱۔ اُنہی کے لئے ہے جو اس سے حالات بدلتے ہیں اور

”ہاں، لایا ہے۔“ میری طرف سے جواب

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۲۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۳۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۴۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۵۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۶۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۷۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۸۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۹۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے
 ۱۰۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اسے

[illegible][illegible]

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا تو اس نے کہا: "یہ تو ایک عورت ہے، لیکن اس کی شکل تو ایک مرد کی ہے۔"

نتیجہ حاصل

...
...
...
...

ت

© 2022 by the author.

For the purpose of this study, the following hypotheses were formulated:

[illegible]

یہ کہانی اس کے ساتھ ساتھ لکھی گئی ہے۔

مجلس یہ جانتے ہو کہ وہ ان کی پیروی سے نہیں
 کر رہے تھے۔ حضرت علیؓ نے ان کے ساتھ
 ملاقات کے لئے روانہ ہوئے۔

اور یہ بڑی سرگرمی اور اس کا فلسفہ تو ہمیں دلچسپ
 اور عجیب ہے۔ داران کا حیرت آمیز انکسار، ان کی
 راحت و سکون، ان کی اس کے بارے میں سچی
 شہادتیں، ان کے لئے کئے گئے کام۔

مجھے یقین ہے کہ میں اسٹار سے ۱۵،۰۰۰ روپے کم
ہوں۔ میں نے خود اس کا 'مکس' کیا۔ ہم بہت جلد
داغے ہیں۔"

تمہارے دکان میں کوئی خاص حصہ ہے

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔ یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔ یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔

10/10/10

۱۰۰۰

[illegible]

میں نے کارکردگی، داور میں سے پچھا "مجھے کیا
پتا تو نہیں ہے کہ میں کیسی ہوں؟"
"نہ نام داسی کی شناخت اور مرحلے کے لیے
انگریزی کلاس کے طور پر صرف اس بار تھوڑی سی
توجہ دے آگاہ و سوالی ہو گیا ہے۔"

ہر سب سے کسی پہلی ہی تاپکا میں بیچا گیا تھا
اس کی بات میں سے پہلی ہی کی ہے۔ "خ
نہیں، بلکہ اس سے زیادہ ہے۔ اس کا نام اس لیے
میں میری کہا کہ اس کے لیے"

میں تمام لی گزروں کو ایک کرکٹ گراؤں میں
 ہے۔ یہ ایک اور طرح سے ایک گراؤ کو نام کرکٹ
 میں۔ یہ ایک اور طرح سے ایک گراؤ کو نام کرکٹ
 میں۔ یہ ایک اور طرح سے ایک گراؤ کو نام کرکٹ

ہوئی۔ اس سے کہہ۔
 "میرے پاس ۱۰ روپے ہیں۔ ایک بڑے بکس میں رکھ دوں گا۔"

آپ اللہ کے رسول ہیں اور میں نے آپ کو رسول کے طور پر پہچان لیا ہے۔

میں نے کہا کہ "میں نے سزا دے دی ہے"۔

۱۔ اگر کسی نے سزا دی ہو تو اس کو سزا دی جائے۔
 ۲۔ اگر کسی نے سزا دی ہو تو اس کو سزا دی جائے۔
 ۳۔ اگر کسی نے سزا دی ہو تو اس کو سزا دی جائے۔

وہ مجھ سے اسے کوئی جھگڑا نہ ہو گا۔
 حضورؐ نے اس کی طرف سے کہا: "اے محمدؐ،
 جو کہ مجھ سے تیرا کسی معاملہ ہو،
 میں سے لی جاتا ہے، میری طرف سے نہیں لی جاتا۔
 میں نے کہا: "اے محمدؐ، میں نے کہا: "اے محمدؐ،
 لی جاتا ہے، میری طرف سے نہیں لی جاتا۔
 لی جاتا ہے، میری طرف سے نہیں لی جاتا۔
 لی جاتا ہے، میری طرف سے نہیں لی جاتا۔

۱۔ اسی سے پہلے
 ۲۔ اسی سے پہلے
 ۳۔ اسی سے پہلے
 ۴۔ اسی سے پہلے
 ۵۔ اسی سے پہلے
 ۶۔ اسی سے پہلے
 ۷۔ اسی سے پہلے
 ۸۔ اسی سے پہلے
 ۹۔ اسی سے پہلے
 ۱۰۔ اسی سے پہلے

ہر ایک کے لئے ایک خاص جگہ ہے۔ ہر ایک کے لئے ایک خاص جگہ ہے۔ ہر ایک کے لئے ایک خاص جگہ ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کا نام رکھا ہے کہ "میں نے اس کا نام رکھا ہے کہ"۔

۱۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۲۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۳۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۴۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۵۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۶۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۷۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۸۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۹۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
 ۱۰۔ ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

ایک اور شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص کو دیکھا ہے۔
 وہ ایک شخص ہے جو کہ اس شخص کے ساتھ ہے۔
 اس شخص کے ساتھ ہے۔

☆ ☆ ☆
گدنی نے بکھڑی گیسروں اور ملاحظہ ہو
ہی کرنے والے آلات کو اپنے پس میں کرنا۔

کول ہری مرغ کھانہ کا ایک کھانا ہے۔ اس کا تعلق
ہندوؤں کے مذہب سے ہے۔ اس کا نام ہندوؤں کے مذہب
کا ایک مذہبی گاہک ہے۔ اس کا نام ہندوؤں کے مذہب
کا ایک مذہبی گاہک ہے۔ اس کا نام ہندوؤں کے مذہب

تقریر کے لئے لاہور، پاکستان

[illegible][illegible]

میں نے اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ وہ میری طرف سے جواب دے۔

یہ ہے جو اعلیٰ ترین اور اعلیٰ ترین کا کام ہے۔ یہ ہے
اچھے آدمی کے لئے اور اچھے آدمی کے لئے
کے لئے اور اچھے آدمی کے لئے

اسی طرح جب میر علی قلی خان احمد کے
 اہل خانہ میں گیا، اپنا کچھ ہوا تو اس میں علی دہر سے
 لڑنے لگا۔ وہ نے اس آگے بڑھا رہا۔ پھر اس میں دہر
 سے لڑنے لگا۔ اس سے دہر میں کچھ کام رہا۔ اس کے علی احمد
 کے لئے اس میں دہر سے لڑنے لگا۔ اس کے علی احمد

اگر اس امر کا دیکھ لیں
 میں خود کو انسانی اور انسانی کے درمیان
 ایک ہی جہت سے دیکھ لیں۔

انکھیں کھول کر دیکھو، یہ سب کچھ آپ کے سامنے ہے۔
 یہ سب کچھ آپ کے سامنے ہے۔
 یہ سب کچھ آپ کے سامنے ہے۔

میں نے اپنے گھر کے لیے ایک کمرہ آف سویچ
کے ساتھ ایک کمرہ آف سویچ کی تصدیق
کی۔ جس کے ساتھ ایک کمرہ آف سویچ کی تصدیق

47 ▶ **مستقبل العرب**

معاذہ ہے۔
 میرا کام کج ہے کیا تھا۔ وہ بچہ وہاں رکھا گیا ہے
 نہ نای نہیں تھا۔ کوئی نے مجھے آدھے گھنٹے کی ہولت دی تھی
 اس میں سے کچھ نہ کر سکتے تھے لہذا اس نے وہاں کی
 اول۔

یہ سب باتیں سن کر ان کی طرف آنے والے
 تھے۔ یہی کار کا مشینرک کوئی کے حوالے کر دیتا ہے کہ
 کے لئے وہ سب لڑائی کرتے ہیں اور ان کے لئے وہ سب
 کے لئے وہ سب لڑائی کرتے ہیں۔ یہ سب باتیں سن کر

میں نے اس وقت تک اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی کہ وہ میری طرف سے کتنا برا ہے۔

میرے لئے، اس کی گواہی ہے کہ میں نے اس کی گواہی کی ہے۔

لوگوں کا سامنا کر کے ان کے دل میں امن پیدا کرنے کے لیے کوششیں کرنا۔

آپ کو بھی یہ یاد دلے کہ اگرچہ آپ نے ان کے ساتھ کچھ بھی نہیں کیا ہے، لیکن ان کے ساتھ کچھ بھی نہیں کیا ہے۔

رومی نے اپنے مزاج اور اپنی سوسائٹی اور ہادی کی
رومی کی غرض میں بھٹنا سی گھڑی دہم کے چپکے دے
ہے۔ ایسے ہی غریب افسی کے حواس سے کہہ کر کسی
دست لیا بھٹنا سی گھڑی دہم۔

انہوں نے کہا کہ میں نے انہیں ایک بار دیکھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ میں نے انہیں ایک بار دیکھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ میں نے انہیں ایک بار دیکھا تھا۔

۱۰۰۰

ہنگ باز گئے

اسٹوری

قسط: 9

مفتوحہ شروع ہو رہی تھی۔ ڈار وال چاہے جس خاصہ اور
محسوس میں زندگی میں شامل ہو جائے ہیں۔ چاہے
کچھ سوکھتے ہیں۔ ہمارے تھکے ہوئے ہونے سے ہمارے
وہ جو حال۔ جس رجحان میں تھکے ہوئے ہونے سے ہمارے
محدود تھا تمام تو معصومیت کے ساتھ شہ و روزی
ہنگامہ خیروں میں مصروف تھا کہ اچانک حوس و
طبع اور لالچ کے سارے چہروں پر طوفان کا ظہور
عبرت و مکر کے تمام حربے آزمائے اس کے واسطے میں چلے
آئے۔ وہ جو رنگوں شاموں، سنگین ہنگاموں اور
تھکے ہوئے چہروں سے نا آشنا تھا۔ ایسا ماری کریں کیا
کہ تمام پڑھنے والوں کی قوریان الچہ کر رہ گئیں۔ اس
کے تہیں میں تھکے ہوئے خود پشموں کا پھر اسے کسی
کل چہن سے پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ تھکے ہوئے چہن
والا... کچھ اس انداز سے تھکے ہوئے سے اپنی کانا ہلتا
چلا گیا کہ چال بازوں کی تمام چالیں ٹوکھ رہ گئیں۔

میں شرفی تاسروں اور دھڑوں کی کھوں پر سلاشوں اور دم

دھم سے ہونے والے ایک جگہ ہانک کی مانند ہاں سے ہاں



Quesada, 2000

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو
 کسی چیز کے بارے میں سچا کہا ہے تو
 اسے سچا کہا ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو
 کسی چیز کے بارے میں جھوٹا کہا ہے تو
 اسے جھوٹا کہا ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو
 کسی چیز کے بارے میں سچا کہا ہے تو
 اسے سچا کہا ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو
 کسی چیز کے بارے میں جھوٹا کہا ہے تو
 اسے جھوٹا کہا ہے۔

۱۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا تھا جو
 ایک شخص کو دیکھا تھا جو ایک شخص کو دیکھا تھا
 ۲۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا تھا
 ۳۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا تھا
 ۴۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا تھا
 ۵۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا تھا

[illegible]

۱۰۲ -

10/10/10

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو قتل کیا ہے تو اس کی سزا موت ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو زخمی کیا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو مال کا نقصان پہنچایا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو شہرہ راز لکھا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو دھوکہ دیا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو رشوت دی ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو گواہی دیا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو دھمکی دی ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو بھڑکایا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو ہراسہ دلایا ہے تو اس کی سزا قید ہے۔

[illegible][illegible]

102

1890

۱. در صورتی که در
 ۲. در صورتی که در
 ۳. در صورتی که در
 ۴. در صورتی که در
 ۵. در صورتی که در
 ۶. در صورتی که در
 ۷. در صورتی که در
 ۸. در صورتی که در
 ۹. در صورتی که در
 ۱۰. در صورتی که در

۱۔ اوروں کی
 ۲۔ اوروں کی
 ۳۔ اوروں کی
 ۴۔ اوروں کی
 ۵۔ اوروں کی
 ۶۔ اوروں کی
 ۷۔ اوروں کی
 ۸۔ اوروں کی
 ۹۔ اوروں کی
 ۱۰۔ اوروں کی

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے۔

183 **سورة النحل**

میں تو خاص طور پر اس کی جگہ میں کی ہے
میں نے یہ بات کہہ کر اس کی دھڑکنے والی
ساتھ ساتھ اس کی دھڑکنے والی
میں نے یہ بات کہہ کر اس کی دھڑکنے والی

[illegible][illegible]

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا تھا جس میں میں نے اس کو بتایا تھا کہ میں نے اس کو
اپنے لئے ایک خط لکھا تھا جس میں میں نے اس کو بتایا تھا کہ میں نے اس کو

[illegible]

کے لئے یہ ہے کہ وہ اس کی طرف سے ہرگز نہیں ملے گا۔

معاذ اللہ! یہ ہے روضہ قدس، عرض ہو گی کوئی بے
کڑی نہ ہو گا اور نہ ہی
اس کے معنی میں نہ ہو گی ہے کہ یہاں
کا کوئی شخص اس کی طرف سے کوئی حد تک
سمجھنے کو چاہے، سمجھنے والے سے مسئلہ
اپنا سب کے لئے پیش کرے گا
اور یہ ہے کہ جس کی وجہ سے ناظرین کو
میں ملے گا۔

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher.

[illegible][illegible][illegible]

"میں نے کہا کہ اگر وہ میری طرف سے
 میری طرف سے نہیں آئے تو میں ان کے
 ساتھ نہیں جاؤں گا۔"

[illegible]

جس کا ختم تو زخم ہوتا ہے مگر... دود صرف اپنا
محسوس بہ تپے ان کا بہن جیسی حال تھا۔ اپنا رگہ...
اپنا مہ اپنا سچہ لیکن جاے کیسی چہن تہن جس کے
جھپٹا مہن قید بہ در سب کے زخم اور سب کے عم اپنے ہی
لگے...

توہ ارجان میں جملہ تمام نئی سہیلی کا عجیب انداز

میرا بچہ

مستند

[illegible]

”چاہے تو وہ بچ سکا ہے۔ زندگی کی طرف واپس لوٹ سکا ہے۔ ہماری مدد فرما۔ ہماری دعا کو قبول فرمائے۔ ہم پر اپنا کرم کر دے۔ تو نے جس دولت سے نوازا تھا، اسے ہمارے پاس رہنے دے۔ ایک ہی پتا ہے میرا۔ اسے مجھے لوٹا دے، واپس کر دے۔ اس کی جدائی ہمیں مار ڈالے گی۔ ہماری دعا میں ہماری التجائیں سن لے پاکستان پر دروگر جانے لگی۔ دیر وہ رب کے حضور گڑ گڑاتا رہا روتا ترپتا اور دعا میں دنگار ہا کر اچانک کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے سجدے سے سر اٹھا کر دیکھا تو سفید کوٹ میں ملیوں ایک آدمی تھا۔ یقیناً ڈاکٹر صاحب ہوں گے۔ وہ فوراً اٹھا اور ڈاکٹر صاحب سے پوچھنے لگا۔

”ڈاکٹر صاحب! میرا بچہ ٹھیک تو ہے؟“ وہ بچہ کیا ہے؟“

”سہری! ہم نے اسے بچانے کی پوری کوشش کی لیکن جو خدا کو منظور نہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ بے چاری ماں چچا ہی تو بڑی تھی۔ لگتا تھا اس کا دل کٹ گیا ہو اور پھر وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔ لورائی اسے پیٹ پر لٹا رہا۔

وہ مدد سے بے ہوش ہوئی تھی سو گھبرانے کی کوئی بات نہیں تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! میں ایک نظر اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

وہ سسک رہا تھا۔ آفسو تھے کہ اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔ اس کا صوم وجود سفید چادر تھے ڈھانپ لیا تھا۔ دورنگی کی بازی ہار چکا تھا اور اس کی یہ ہار ایک ایسا بھاری بھرنگی کہ اس کے والدین اسے اٹھا نہیں پارہے تھے۔ وہ آگے بڑھا۔ اور کپکپاتے ہوئے ہاتھوں سے چادر کا کونا پکڑ لیا۔ مگر چچا مار کر اسے پھونک دیا۔ وہ بھلا کیسے اس کا سر ہوا منہ کچھ سکتا تھا پھر وہ دو حائزیاں مارتا ہوا فرش پر پڑ گیا۔ اسے لگا جیسے وہ اب بھی اٹھ نہیں پائے گا۔ اس کی کمر ٹوٹ چکی تھی۔ ہمت کے ٹپڑے ٹپڑے ہو گئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد اس نے بھرہمت کی اور کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے چادر کا کونا ہاتھ یا اور پھر اس کے چہرے پر ٹھہرانے ہی اس کی پہچان لگ گئی۔

☆☆☆

”ہم۔ میں۔ لگ۔ کہاں ہوں؟“

”تم میرے پاس ہوا ہے شوہر کے پاس۔“

”اور عرفان کہاں ہے۔ میرا عرفان۔“

اپنا نیک سے یاد آیا کہ وہ اپنے اگلے بیٹے کو کہتا ہے۔

”عرفان۔ عرفان۔ عرفان۔“

”جی امی! میں آپ کے پاس ہی تو ہوں۔“

”عرفان میری جان میرے بیٹے تم تم زعمہ ہو۔“

”یہ میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“

”کیا ہوا۔“

”کیوں چلا جاتی ہو؟“

”اپنا نیک اس کی آنکھ کھلی تو سامنے اپنے شوہر کو پایا۔“

”وو۔ وو۔ عرفان میں نے عرفان کو خواب میں دیکھا۔ وہ۔“

”نیک تھا میرے پاس۔ کاش وہ خواب نہ ہوتا۔ اے کاش میری آنکھ کھلی نہ سکتی۔ اے کاش۔“

وہ حائزیاں مار مار کر رونے لگی۔ ”کیوں رہ رہی ہو۔“

”یہ دیکھو تمہارا عرفان تمہارا پائل ہے۔“

”ہاں اور وہ عرفان کو اپنے پاس دیکھ کر حیرت اور خوشی سے اچھل پڑی۔“

”میرے بچے میری جان۔“

وہ جلدی سے اس سے لپٹ گئی۔

عرفان بھی زخمی ہوا تھا اور ایک اور لڑکا بھی جو اس کی عمر کا تھا۔

عرفان کو معمولی سی چوٹ آئی تھی اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

”جیسے ہم اپنا بچہ سمجھ کر دعا میں مانگتے رہے وہ ہے چادر ہار بیٹا نہیں تھا۔ میرا خدا اکتا میرا ہی ہے کتنا ہم کو گرم ہے اس نے ہمارے بچے کو بچا لیا۔ ہم اس کا جس قدر شکر کریں کم ہے۔ کاش ہماری دعا میں اس بچے کو بھی لگ جاتیں۔ کاش وہ بچہ بھی زندہ رہ جاتا۔“

”ہاں میرا رب بڑا کریم ہے۔ بڑا رحم ہے۔“

تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے میرے رب کہ تو نے میرا بچہ لوٹا دیا۔“

میاں بیوی دونوں کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔

”جے اور افسردگی کے بھی۔ انہوں نے اپنے بچے کو اپنی ہانپوں میں سمیٹ رکھا تھا۔“

”یا اللہ! جو لوگ تیرے بندوں کو اپنی آزمائشوں میں ڈالتے ہیں۔ اے میرے پاک پھر دو گار تو انہیں آواز نیک ہدایت دے یا پھر اس زمین کو ان کے بوجھ سے آواز کر دے تاکہ تیرے حریف بندے اس آواز سے فائدہ حاصل کریں۔ ایسے ظالم لوگوں کو تیرا دیر باد کر دے۔“

شہر کا سب سے بڑا اور مشہور تاجر الیاس پاشا مہدی ساوالی سے جا ملا اور محمد سعید پاشا پر بہت جلد یہ راز افلاک کے شہر
 نواح سے اُٹھ کر اُن کے چھوڑے گئے اور وہ خبر دے گیا ہے۔ جو لوگ اب بھی شہر میں موجود تھے وہ محمد سعید پاشا کے سپہ سالار
 رہ گئے۔ داخود کو غیر قنوں کا کھڑا تھا۔ شہر کا یہ مشہور تاجر الیاس پاشا اپنے ساتھ کچھ کچھ لے کر نکلے گئے۔

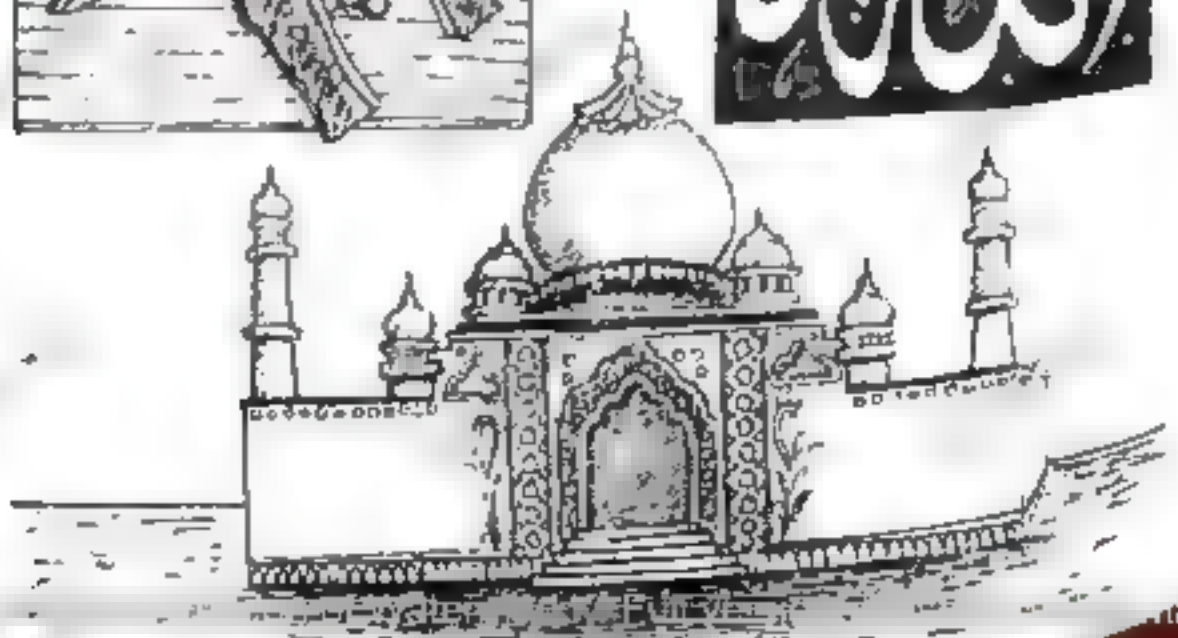
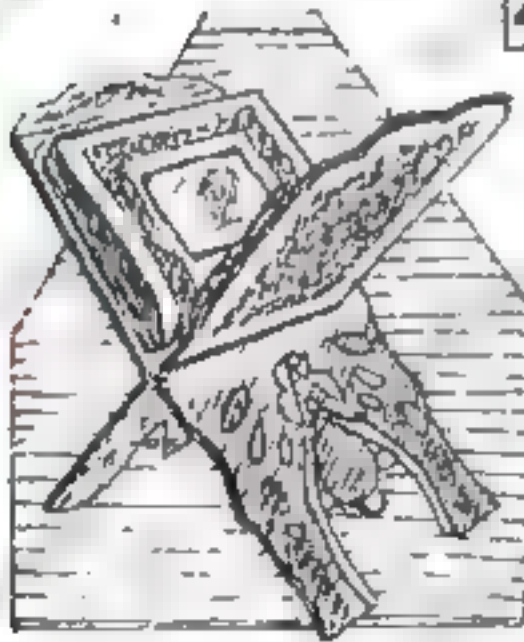
سہدہ سوڈانی

ضیائے نسیم غلامی

اٹھ سو بیس صدی کے آخر میں عشرہ کی وہ شخصیت جس نے سلطنت مرلاحدہ
 کو بے بس کر دیا تھا۔ بے مے تحریک کار اس کے مقابلے میں ناکام رہے۔ دوق بقیں
 کے اس ہنگامہ کا نام بہا محمد احمد جو اچانک مہدی بن گیا اور مصر اور برطانیہ
 کو سوڈان سے نکال باہر کیا۔ ایک ایسے شخص کے محیر العقول کارنامے جو
 سو سال پہلے اپنے عزم و حوصلے سے بہت کچھ کر کے رحمت ہو گیا۔ اس کے
 چھوٹے دعوائے مردویت کے باوجود اس سے ہمدردی کی گئی اور اس کا نام
 احترام سے لیا گیا کیونکہ وہ اپنے مقصد میں مخلص تھا لیکن اس سے اپنے
 جانشین اپنے جیسے نہیں چھوڑے اور اس کا وہی ناخوشگوار انجام
 ہوا جو متوقع تھا۔

ایک داتا دین دار اور مخلص انسان کا زندگی نامہ

دوسرا حصہ



[illegible][illegible]

وہی ہے جس نے اس میں شام کے پہلے آج جو بات کہی ہے۔ ۱۱ پہلو تو میرا دھرم دار اور اچھا ہے۔ غرض کہ
میرا دلچسپ ہے۔ میں نے یہی سہی سڑا کے ہاتھ میں ہے جس نے اس کو آج ہے۔ وہی ہے جس نے اس میں
جو کہ میں اس میں شام کے پہلے آج جو بات کہی ہے۔ ۱۱ پہلو تو میرا دھرم دار اور اچھا ہے۔ غرض کہ
میرا دلچسپ ہے۔ میں نے یہی سہی سڑا کے ہاتھ میں ہے جس نے اس کو آج ہے۔ وہی ہے جس نے اس میں

[illegible]

بہشت کا یہ پھول کہ روبرو سے جگہوں سے پھینک کر پالے گا وہی عکسٹ عملوں سے کام لے گا۔
 مہدی وقت کی لٹا جائے۔

[illegible]

۱۔ یہ کہانی، جو کہ ایک نیا ہیرو ہے، اس کا نام ہے "پہلی"۔ یہ کہانی، جو کہ ایک نیا ہیرو ہے، اس کا نام ہے "پہلی"۔

۱۰۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے اس وقت پہلی بار اس کی آواز کی اس طرح پہچانی کہ میں نے

مہدی و سلطان حضرت امام غفر کا ہے جسے جنت خاص بھی مہدی کی کہ جس میں ہے۔

[illegible]

جول کا ان بھک کا لہذا کچھ کھا چکے ہیں اور وہ گریباں، مہدی تو یہ فکرمند ہیں بھیج دیا میں نے سے ۳۰ روپے۔
 محلہ کے مالداروں نے بھی کچھ کھانے کی چیزیں بھیج دی ہیں۔

[illegible]

مشرق سے ملے گا۔ مغرب اور جنوب کی طرف چاہت مضبوطی سے نو فریڈ کے درجہ پر ہے۔

یہاں جو برفی مسدود ہے اس کا قتل کا ہر دم سے قیام پہلے اس کی اطلاع کرنا اور ہر دم سے اس کا قتل کرنا۔
 ہر دم سے اس کی اطلاع کرنا اور ہر دم سے اس کا قتل کرنا۔

ہو اسے کل میں علیاں آئی تو جرنل گارڈن نے کشتیوں کے بارے میں پوچھا کہ کیا اس جہاز کا کمانڈر اس کے کہہ سکتا ہے کہ اس کے کہہ کر اسے کھینچ لیا گیا ہے۔ اس جہاز میں اگرچہ میری (اور میری بیٹی) میری بیٹی کے ساتھ تھیں۔ جہاز میں اس جہاز کے جرنل گارڈن سے کہنا کہ اس جہاز کے کمانڈر کے پاس اس جہاز کے بارے میں کچھ نہیں ہے۔

۱۔ مسوخت اور اس کے ساتھ کتبیں بھی ساتھ لے کر گئے۔ یہ بھی محض اس گاؤں کے لوگ تھے جو اس سے پہلے
فرار ہوئے تھے۔ جب یہ گاؤں ان لوگوں سے اٹھیں تو ان کے ساتھ ایک کتا بھی لے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کتا بھی لے گئے۔

مہدی کے ساتھ جس۔ جہل کا وہ ابن کے خلاف کوئی کاروائی کی جس کو شک تھا کہ اس خیرا میں کے خلاف جہاد ہے۔

[illegible]

مذکورہ بالا تمام باتوں پر غور کیا گیا ہے۔
 مذکورہ بالا تمام باتوں پر غور کیا گیا ہے۔
 مذکورہ بالا تمام باتوں پر غور کیا گیا ہے۔

[illegible]

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔ ایک شخص نے ایک دفعہ ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص کو دیکھ کر کہتا ہے کہ "اے خداوندی، تیرے لئے میں نے کچھ کیا ہے"۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کا ہاتھ نہیں چھوا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کا ہاتھ نہیں چھوا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کا ہاتھ نہیں چھوا تھا۔

[illegible][illegible]

یہ سارا کمال اس لیے ہے کہ یہ ساری باتیں اس کے سامنے رکھی جائیں جس نے ان کو پہلے ہی سے پہچان لیا تھا کہ وہ ایک ایسا شخص ہے جو اس دنیا میں نہ رہے گا۔ یہ ساری باتیں اس کے سامنے رکھی جائیں جس نے ان کو پہلے ہی سے پہچان لیا تھا کہ وہ ایک ایسا شخص ہے جو اس دنیا میں نہ رہے گا۔

[illegible]

یہاں کا کچھ چاہو، یہاں ہمارے بیٹے کی سہولت کے مطابق اس شخص سے سہولت کے خلاف بددیانتی حاصل کی گئی ہے۔

محمد یار۔ مددگاری کے منتقلی کے لیے سال پر آج۔ سال پر علی داد مددگاری کے اجازت میں شام کو کمرے
 کے ساتھ ایک شام کو کے لیے لانا دھڑی کے محمد چوڑی پر مددگاری کی مدد کر۔ یہاں پر محمد کے انتقال کی خوشی
 ہو رہی تھی کہ محمد کی طرف سے مددگاروں کے ساتھ مددگاروں کے ساتھ۔ یہاں پر محمد کے ساتھ مددگاروں کے ساتھ
 مددگاروں کے ساتھ۔ یہاں پر محمد کے ساتھ مددگاروں کے ساتھ۔ یہاں پر محمد کے ساتھ مددگاروں کے ساتھ۔

1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693-2694 2695-2696 2697-2698 2699-2700 2701-2702 2703-2704 2705-2706 2707-2708 2709-2710 2711-2712 2713-2714 2715-2716 2717-2718 2719-2720 2721-2722 2723-2724 2725-2726 2727-2728 2729-2730 2731-2732 2733-2734 2735-2736 2737-2738 2739-2740 2741-2742 2743-2744 2745-2746 2747-2748 2749-2750 2751-2752 2753-2754 2755-2756 2757-2758 2759-2760 2761-2762 2763-2764 2765-2766 2767-2768 2769-2770 2771-2772 2773-2774 2775-2776 2777-2778 2779-2780 2781-2782 2783-2784 2785-2786 2787-2788 2789-2790 2791-2792 2793-2794 2795

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

اس کی فطرت سے متاثر ہو کر اس کا جہاں بدل گیا۔ یہ کہ جس کی صورت کے ساتھ کہ وہ جہاں سے پہلے تھا وہی جہاں سے پہلے تھا۔

☆☆☆

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔ اس کے لئے میں نے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔ اس کے لئے میں نے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

چو نہ چور ہو رہے تو اس نے گورہ رازہ مشک کو نہ تھوڑا
 کیا۔ نہ بے فکر جب چور کو چور شد۔ ہمارے پاس تو
 اس کی خاطر اس کی مہر تو اس نے مشک ہاکی نہیں رہتا۔ وہ
 مہر تو محض ایک مگر بدھنی کے ساتھ۔ اتنا ہے جو
 محض ہر ایک کو اس طرح تو بولے یہ پھر اس طرح ہے
 نہ ہو۔

انہوں نے قلعہ کی طرف ہتھیائی کے گڑھے سے گولیاں پھینکیں تو شکاری

آر

موسم سرما



لے لے کافی تھی اور اسے جین تھا کہ بارہوی ایک ڈاکٹر بھی جب سے
 نکالے دلائیں تھا۔ گاڑی سے باہر طوفانی ہوا اس کا راج تھا۔
 ریڈیو پر بارہوی سوتا اور بارش کی پیش گوئی کی جا رہی تھی اس
 کے باوجود بھی ساحل سمندر پر سرگرمی اور بے گھر
 لوگوں کی پست تھی۔ وہ ایک دوسرے کے گلے میں اچھو

چھوٹی سی غیاث کار ساجلی ریٹورنٹ کے قریب آ کر
 وہ دیکھا کہ بس سڑک پارچوں تک بیٹ کا دو اتار کھول کر
 رکھا تھا۔ اس کے ساتھ دلی بیٹ پر پینتیس سالہ بھی
 چلتا تھا جس نے کار سے نیچے اترنے کے بعد اپنی جیب کا
 وہ ٹکڑا اس کی جیب میں ہی رکھ دیا تھا۔ اس کے کھانے کے

[illegible][illegible][illegible][illegible]

دھوپ میں بارش

آسمان سے سنا سنا کرتا

دھوپ اور بارش کا کھیل ہو یا محبت کی چال... ہات
برابر... کہوتک کچھ غیر نہیں کہ موسم کے تھوڑے بدل
چلتیں اور ہر قسمی ہوکھا میں دل کے حصار داغ کہیں
چلتیں... وہ جو قدم قدم پر زخم کھادیں ہیں اور دل پہ
بدلتے حال ہیں خوفزدہ ہیں... ایک روز گرجتے
بادلوں کے بیچ ہر قسمی رحمت نہ کچھ اس طرح اس کے
سارے آنسو ہیں اپنے تئیں میں چھپا لیں کہ تمام دکھوں کا
عباد ہو گیا... یہ شمع گزرا ہوا کوئی بھی لمحہ لوٹ کر
نہیں آتا مگر... موسم ہات کو ضرور آئے ہیں اور لمحہ کی
کوئیل مردہ دلوں کو پھر صبر زندگی کی نوید دیتی ہے...
جسے اس کی زندگی کی تیر دھوپ میں چمک
خوشنودی کی ہر سانس ہونی اور اس کے ہنسنے خوابوں
کو جیسے تمیز مل گئی

نئی اور سچے پر سچے ہر لمحہ دل سے مل سکتا ہے ہر لمحہ ہر لمحہ کی مثال



ہو رہا تھا کہ اس سے قوت نہ تھے وہ سے داری
 میں کھڑے تھے اور دیکھوں وجہ سے اس کا جرم کر کے
 ایک جان ملانے کے لیے تھے۔
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"

میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"

میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"

میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"
 "میرے پاس کتنے بھائی تھے آپ کے؟"
 "صرف ایک۔ مگر بہت بڑے تھے۔"

تبت

وینٹر کیئر ریٹج

سرد اور خشک موسم میں

اپنی جلد کو دیکھتے

بھرپور تحفظ



تبت کریم

تبت لکڑی

تبت لکڑی

تبت لکڑی

تبت وینٹر کیئر ریٹج - جلد کے لئے سب کچھ

ہو جسے آزمانے کے لئے جو کچھ وہ نہیں سمجھتے
میں نے سوچا اپنی بیٹی کو ایسے کسی کو سپنڈا نہیں کرانا تھا
سپنڈا کرتی ہی ہے اور کچھ نہیں دیکھا کہ اسے اس قدر
نوکری ہو رہی ہے۔ شریک لاکھ۔ کچھ عرواں کی خواہشوں پر
خاموشی اختیار کر لیا اور کچھ بولی۔
مارڈ مرچ مرچ ان بولی۔

”مگر میں سہولت جانتے ہوئے ہی مدد تمہارا خالق
کرنا رہا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ تم کس سے ملتی ہو کرم لاکھ
سے لکل کر تاک کی سید میں اپنے سہولت مل جاتی تھیں۔
تمہارے پرے کی اداسی اور سرے سرے سہولت میں ہے
دل بکھڑا۔ اٹھ پاک سے میرے دل میں ڈال کر مجھے تم
سے ملنا ہی کرنا چاہیے۔ ان اور بھائی نے بہت کالہ کر
اٹھ کی رضا ان کی طاقت پر لاہر رہی۔ شادی کے بعد کی
میں تمہاری لاکھ میں نہیں آتا۔“ مارڈ مرچ۔
”ہاں، میں نے اپنی ادا سے متعلق کچھ برا بھلا بھی کر دیا
دے کر آتا ہے۔ وقت دے کر دیکھتا ہے۔ میں نے یہ
آویں تھیں۔ پورا تو میرے پاس تھا نہیں۔ میں نے نہیں
دلت اسے کر آتا ہے اور جیسے جیسے دلت کر رہا تھا، میں
تمہارے کردار کی صفائی کا سہرا بڑھاتا تھا۔“
”آئی اے مگر میں نے کچھ شہرہ۔“ اور آپ نے اپنے
اس انڈیا بکھرنے کے لئے کی کجی تھی؟“ مارڈ مرچوں
میں غوطہ خان گئی۔

”سواری پارا اپنی کبھی کی سہلی پاتا میں نہیں
جاتی ہو اس انڈیا بکھرنے کا حاصل کیا ہے؟“ اس نے اپنی ادا
سے اس کی تاک کو میرے سے چھڑنے ہوئے کیا۔
اور سے تک گد گد گئی۔

”آج اگر سہاری ادا میں گئی ہے کہ شہر پار جی رہی
انکی ادا ہے تو میں سہارا کر دوں گا۔ تم کیا جانو وہ نہیں
ہے۔ وہ میرا مان ہے۔ میرا ایمان ہے۔ میری
حالت ہے۔ میری جہت ہے۔ میری ذمہ داری ہے۔
میں اس سے بچا ہوا کرتا ہوں۔“ وہ بول رہی تھی۔
”بے ایمان؟“ مارڈ نے اسے تکی ٹھہرا کر سے
دیکھا اور اپنا سر اجڑا ہوا دم کرتے والے کمر کے نیچے
لگایا۔ یہ دیکھ کر ہے اور دیکھ کر میں گئی گئی میں گئی
بچہ کرم کا اگر جان بکھرنے کے بجائے اس کی باتیں سننا
پانا کا احساس ملتا ہے۔

”ہو سکتا ہے مگر ایسا وقت آئے۔“ اور وہی ہی مگر
میں وہ کام کر رہی تھی۔“ بھائی نے کہا۔
”مگر تو میری حیرت کی بات ہوئی بھائی۔“
”آئی اے، میں نے کچھ اسے دیکھا تھا۔“ بھائی
نے کہا۔

”شیک ہو جاتی۔ اسے اس وقت آئے۔“ آپ ہی
کی اوج سے میرا پاس پہنچے ہیں۔“ مارڈ مرچ جن بات سے
مضطرب ہوئی۔
”نہیں، مارڈ، صرف ادا کی سہاری ہے۔“ بھائی
نے کہا۔

بھائی کے جاننے کے بعد مارڈ اپنے قہقہے کا ہنسا ہوا
بندر کے مڑی تو شہر پار کو اپنے دہرہ دیا اور اسے بخور دے
دیا۔

”اچھے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ مارڈ اس کے بالکل
خواب چارہ۔

شہر پار نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ
دیا۔ وہ اپنی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے
کہا۔ ”نہیں یاد ہے، ہماری شادی کے بعد تمہارے مجھ سے
بچھا تھا۔“ آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی؟“
مارڈ نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس۔“
”ہے۔ اور مجھے آپ کا جواب مل گیا ہے۔“

”آج تمہارے اس سوال کا کچھ جواب دے کر
اپنے دل کا جو بھار کر رہا تھا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں
سے آنکھیں اٹاتے ہوئے بولا۔

مارڈ اسے ابھی ابھی نگہوں سے دیکھنے لگی۔
”سواری آج بھر اس شخص کا نام اپنی زبان پر نہ رہا
ہوں۔“ شہر پار نے وقت لیا اور اپنی نظریں بدستور مارڈ
کے چہرے پر مرکوز رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں تو غرض
کہنے۔“ جو بد نظریت میں گئی تھی۔
مارڈ کی نگاہوں میں حیرت اڑنے لگی۔

”تمہارے بارے میں نہ صرف تمہارے پاس
کے گھر میں بلکہ آگے پیچھے کی گلیوں میں بھی یہ بات ادا
ہوئی تھی کہ اس گہری لاکھ شادی کے چند دن بعد ہی بیکہ اس
لئے آئی تھی کہ شادی سے پہلے اس کا تعلق۔“ شہر پار
نے کہا۔ ”مگر بد نظریت میں گئی تھی۔“ مجھے کس ہوا کہ کچھ
تو وہ کن ایسا شخص ہے کہ ایک لاکھ شادی کے چند دن بعد ہی
جس کی خاطر اپنا بڑا بڑا شہر پار ڈگر دیا میرے لیے اپنے
خانہ میں کوئی دوا نہ لے کر آئے۔“ شہر پار نے کہا۔



توت سیاہ سے
NO کھڑا رہنا
ONLY مسکرا رہنا!
بچے کی خراش اور درد کے لیے مؤثر



www.qashbi.com | www.qashbihealthshop.com | QashbiNaturalHealth